Pepe de la Rosa: Songs: Language of flowers, etc.

SONGS
LANGUAGE OF FLOWERS
ETC

BY

DON PEPE DE LA ROSA

TROBADOR

Lummis
784.4
Rosa
VF

1076

ALFABETO CURIOSO,

QUE ESPLICA LOS COLORES DE LAS FLORES,

Y SUS SIGNIFICADOS PARA LOS PRESENTES

QUE SE HAGAN AMISTOSOS.

A.

Abedul.	Franguilidad.
Alucéma.	Negativa.
Acasia ó mimosa.	Amor platónico.
Acasia rosa.	Elegancia.
Acánto, especie de cárdo.	Artes.
Acebo.	Prevision.
Acedera.	Alegria.
Adelfa, ó laurél rosa.	Recélo.
Adormidera, ó amapóla blánca.	Belleza efimera.
Ajenjo.	Ausencia.
Aguileña, ó muela yerba.	Locura.
Agripalma.	Amor oculto.
Armuelle, ó quelite blánco.	Sencilléz.
Alelia moráda.	Belleza duráble.
Amaránto, blédo ó soga de cristo.	Inmortalidad.
Arrayán, ó mirto.	Amor.
Artemisa, o yerba de Stã. maria.	Felicidad.
Alamo blánco.	Tiempo.
Alamo Negro.	Valór.
Albohol, ó amapóla rója, ó pinabete.	Elevacion.
Arbol silvéstre.	Humildad.
Alelia amarilla.	Prontitud.
Alméndro.	Aturdimiento.
Altéa.	Beneficéncia.
Alóe ó sábila.	Amargúra.

Anagalide, roja.	.Convenio.
Anémona cultivada.	Avandóno.
Anémona silvestre.	Enfermedad.
Anémona epática.	Confianza.
Angélica.	Inspiracion.
Arándano.	Tradicion.
Arce, o Acére.	Recerva.
Atócha, o Espárto.	Aséo.
Azafrán.	Abuso.
Azucena anteáda.	Orgullo.
Azucena.	Magestad.

B.

Balsamina, ó chinos.	Impaciencia.
Beleño.	Defecto.
Borrája.	Mentira.
Becerra, ó perritos.	Persuacion.
Bellorita.	Inocéncia.
Balzamo del perú.	Curacion.
Bóx ó bóje.	Estoicismo.
Botón de rosa.	Virginidad.

C.

Cacomite, ó espino álbar; ó tigrilla.	Esperánza.
Camélia.	Reconocimiento.
Campanilla.	Delicadeza.
Campanula.	Indiscresion.
Caña de indias, ó coyól.	Entrevista.
Cardencha, ó Cardo de cardár.	Beneficencia.
Cardo, ó Alcaucil, ú Ólmo.	Austeridad.

Cardón cardéncha; ó Clavél dicip- linado sólo, significa.	Amór material.
Castaño.	Lújo.
Cédro.	Audacia.
Centaúra azulita, ó Verónica.	Fidelidad.
Cereza silvéstre.	Duracion.
Cesped, ó corteza de párra.	Utilidad.
Cilántro Culántro.	Mérito oculto.
Clavel amarillo.	Ecsigencia.
Clavel pálido.	Niñeria.
Clavo de comér ó de especia.	Dignidad.
Ciruélo.	Promesa.
Culantrillo de pózo.	Discresion.
Cinco en ráma.	Bien querida.
Corona de rosas.	Recompénza de la virtud.
Ciruélo silvéstre.	Independencia.
Clemátide.	Artificio.
Clavél de poeta, ó Clavellina.	Désden.
Cizaña, ó gráma.	Vicio, ó Frivo- lidad.
Cicuta.	Bajeza.
Cifores.	Luto.

D.

Dalia.	Novedad.
Dátil.	Privacion.
Dictámo.	Grandeza.
Dedalera.	Ocupasion.
Diente de Leon.	Oráculo.

Durázno.	Resistencia.

E.

Escarchosa, ó rocío.	Frialdad de corazon.
Escaramujo, ó Zarza rosa.	Hombre Politico.
Escarola amarga.	Frugalidad.
Eléboro.	Ingenío.
Enébro.	Socorro.
Espantalóbos.	Diversion frivola.
Espino majuelo.	Concordia.
Espliego, ó Alhucéma.	Desconfianzo.
Estramónio, ó Toloáchi.	Encántos engañosos.

F.

Fárfara, ó Tucilágo.	Tusticia.
Fragaría, ó planta que dá la frésa.	Sencillez.
Francecilla especie de ciruela.	Recuerdos dolorosos.
Fumaria.	Hiel.
Floripuordis.	Suspiros.
Flor de muerto, ó Cempoalsóchil.	Pesár.
Flor de pascua, o pano de Hánda.	Sin pretension.
Fresa.	Bondad.
Fresno.	Grandeza.
Fresnillo.	Nacimiento.
Fritilaria, ó corona ymperiál.	Poder.
Flór de naránjo: Azahár.	Castidad.

G.

Gamón amarillo, ó raiz delastodelo.	Hechar ménos.
Gatuña.	Obstaculo.
Geranio escarlata.	Tonteria.
Granato.	Fatuidad.
Geranio rosa.	Preferencia.
Grosellero.	Reconocimiento.
Guindo.	Educasion.

H.

Haya.	Prosperidad.
Helecho.	Sinceridad.
Hiniestra, o retaina.	Misantropia.
Hinojo.	Fuerza.
Oro comun, ó higuera ó alcartás.	Ardor.
Heliotropio.	Embriaguez de amor.

J.

Jacinto.	Amabilidad.
Jazmin, silvestre.	Tuego.
Jazmin de España.	Sinceridad.
Jazmin de Virginia.	Separacion.
Jugnillo: especie de narciso.	Deceo.
Junco Campecino.	Docilidad.

L.

Lampázo ó bardana.	Importunidad.
Laurél alméndro.	Perfidia.

Laurél fránco.	Gloria.
Laureóla.	Deseo de agradar.
Ligustro, ó alheña.	Defénza.
Lila comun, ó clavel aurora.	Primer amor.
Lila blanca.	Tuventud.
Lino, o linaza.	Bienhechor.
Lisimaguia.	Divinidad.
Lúpulo ú hombrecillo.	Injusticia.

M.

Madreselva.	Lazos de amor.
Malvabisco, ó Altea.	Desvelo.
Mandrágora.	Bareza.
Mansanillo (especie de olivo).	Falcedad.
Maravilla purpúrea.	Coqueteria.
Maravilla diciplinada de blanco y encarnado.	Timidez.
Maravilla blánca.	Consuélo.
Morál blanco.	Prudencia.
Miñoneta.	Merito modesto.
Margarita.	¿Me amarás?
Margarita Regna.	Variedad.
Mil en ráma.	Guerra.
Muerdago, ó liga.	Parasito.
Morál négro.	Devocion.

N.

Nábo.	Insulséz.
Naránjo.	Generosidad.
Narciso.	Egoismo.

Ninféa blanca, ó cabeza de négro.	Eloquencia.
Ninfea amarilla.	Resfrio.
Nogál.	Reconciliacion.

O.

Olivo.	Páz.
Ojo de buey.	Segunda intencion.
Ortiga blanca.	Rigóres.
Ortiga comun.	Crueldad.
Onágra.	Fragilidad.
Oro serpentario.	Horrór.

P.

Pacionaria comun, ó flor de la pasion.	Sufrmiento.
Pasionaria azul.	Creencia.
Párra.	Embriaguéz.
Peonia, ó Sensitiva.	Vergueza pudór.
Peregil.	Boda.
Platano.	Genio.
Pino.	Osadia.
Piña.	Perfeccion.
Pipirigallo.	Ajitacion.
Pita, ó Maguey de Mexico.	Seguridad.
Pobo, ó Alamo blánco.	Gemido.
Pelomonio.	Rompimiento.
Primavera.	Primera Tuventud.

R.

Ramilléte, ó minutiza.	Galanteria.

Rosa de cien ojas (nombrada asi).	Gracias.
Rosa de castilla.	Belléza.
Reuda.	Razón.
Rosa blánca.	Silencio.
Rosa Capuchina.	Union.
Romanza; especie acedera.	Paciencia.
Romero.	Balzamo consolador.
Rosa del Tapon.	Descuido.
Recedár.	No me olvides.
Rosál.	Indiscresion.
Rubia.	Calumnia.
Ranúnculo dorádo.	Perdia.
Retáma.	Enfádo.
Rosa amarilla.	Infidelidad.
Rapónchigo; especie de ranúncio.	Lisonja.
Róble.	Equidad.

S.

Salvia real.	Estimacion.
Salicaria.	Pretension.
Sauz-gatillo.	Debilidad.
Sauce llorón.	Melancolia.
Siempre-viva.	Eternidad.

T.

Torongil.	Dolór.
Tejo.	Tristéza.
Trigo.	Rigueza.

Tomillo.	Actividad.
Trinitaria.	Pensamiento.
Tulipán.	Declaracion de amor.
Tilo.	Amor conjugál.
Trébol.	Reposo.

U.

Vara de Tesé.	Voluptuosidad.
Valeriana.	Facilidad.
Vervena.	Encánto.
Violeta blanca.	Candor.
Violeta olorosa.	Modestia.

Y.

Yédra.	Amistad.
Yerba de San Juan.	Sórtilegio.
Yerba-buena.	Calór sentimental.
Yerba móra.	Verdad.

Z.

Zábida, o Závila.	Chachara.
Zárza.	Soledad.
Zarza rosa.	Poesia.
Zarza penca.	Envidia.

FINIS.

CALENDARIO DE LAS FLÓRES.

Enero.	Enléboro négro.
Febrero.	Torvisco.
Marzo.	Soldanela.
Abril.	Tulipan oloroso.
Mayo.	Ulmaria.
Junio.	Adormidera.
Julio.	Genciana.
Agosto.	Escabiosa.
Septiembre.	Pan porcino.
Octubre.	Hipericon.
Noviembre.	Junguillo.
Diciembre.	Onagra.

SEMANA DE LAS FLÓRES.

Lunes.	Lechuguilla.
Martes.	Apio.
Miercoles.	Espinaca.
Jueves.	Lila.
Viernes.	Ciprés.
Sabado.	Junquillo.
Domingo.	Alelia blánca.

FLORAS O RELOX

DE-LA-OBSERVACION-DE-LA-FLORES.

Nota del observador Florentino, naturalista de todo lo perteneciente al vegetal, y sus curiosidades.

Se da principio al relóx y se comienzar a contar las horas desde las doce de la noche, porque algunas flóres se ábren y treremosean sus colores á ciertas horas determinádas; y el naturalista Lineo, (otro de los observadores) segun su escrupulosa observacion vegetativa formó una tablita particular por la cual se ve en las flóres la hora que es, y para mayor claridad se comiensa de éste módo.

Las doce de la noche.	El cardon de flores grandes.
La una.	La cerraja de Laponia.
La dos.	La esconsonera amarilla
Las tres.	La malva blánca.
Las cuatro.	La verdolaga de azotea
Las cinco.	La corregüela silvestre
Las seis.	La oreja de ration.
Las siete.	La flor de muerto pluvial.
Las ocho.	La Anagalida roja.
Las nueve.	La flor de muerto silvestre.
Las diez.	La escarchoza de nápoles.

Las once.	La Leche de gallina.
Las doce, del dia.	La escarchoza glacial.
La una, de la tarde.	El clavél prolifero.
Las dos.	La pelocilla blánca.
Las tres.	El diente de Leon.
Las cuatro.	El alizo, triguero.
Las cinco.	La maravilla blánca.
Las seis.	El geranio triste.
Las siete.	La adormidera lisa.
Las ocho.	El Albohól recto.
Las nueve.	El Albohól lineal.
Las diez.	La Yerba Cana.
Las once.	La ortiga.

PRUDEBAS DE COMO SE PUEDE HABLAR CON LOS COLORES DE LAS FLORES Y LO QUE SIGNIFICA CADA UNA DE ELLAS.

EXEMPLO.

Yó amába á Santiago, y él me amába: eramos los dos, jovenes hermosos, ambos muy sencibles y nos haviamos prometido el amor conjugal. Por desgracia la voluntad de nuestros padres éra encontra de nuestro amor y consentimiento, y asi; el único consuelo que teniamos era escribirnos; y en efecto; me escribio mi futuro y me dice: ¡Oh querida mia! nos hallámos rodeados de enemigos y sus acechanzas. ¡quien sabe si al fin descubriran el hueco de l haya en donde escondemos nuestras cartas amorosas! Con el fin de que ninguna persona descubra nuestros secretos, ni que ninguna miráda

indiscreta llegue á penetrar nuestros misterios, te traigo este librito que sorprederá por tan estraño, pero que te enseñará un lenguaje nuevo, desconocido de todos los hombres; y me atrebo ha asegurarte, que es ignarádo a un de todo el universo. Aprende á leerlo, y sobre todo: á escribirlo correctamente, para que sirva para nuestras correspondencias.

Yo tome el libro en mis manos, cuyo titulo era; "Nuevo curso para conocer el lenguaje de las flóres; ó sea designificado segun su color y su clase". Con que ardor y con que anhelo me dedique al estudio: Al principio me parecia ser muy trabajoso y dificil de poderlo comprender; pero afortunadamente no es asi, pues lo comprendi con mucha facilidad, y en muy vrebe tiempo. El verbo solo tienetres personas: la primera, la segunda y la tercera; yó, tú, él, "se conjuga de esta manera;" (yó amó) se presenta horizontalmente la flor, con la mano derecha. "Tú ámas," se presenta la misma flór con la misma mano; pero inclináda hacia la isquierda. "Él áma". Se preséntа la misma flór con la mano isquierda.

Dos florés indican él plurál, y una flór boca abajo la negativa; asi: un Gamón amarillo boca abajo y el tronco al aire, significa: "No ós hecho ménos",: Los tiempos són tres:- El pasádo, él presénte; y el futúro.

El presénte se indica, ofreciendo una, flór á la altura del corazon:- El pasádo, presentandola con el brazo inclinado hacia el suelo;- Y el futuro; elevandóla a la altura de los ojos.

Si se trata de un sustantivo, en vez de un verbo, se conjuga con la flór del "Jacinto" cuya flór, és él simbolo de la amabilidad: ofrecido rectaménte con la mano derécha, significa: "Os encuéntro amable;" y ofrecida la flor con la mano derécha, inclinada hacia la izquierda, quiere decir: "Me encontrareis, siempre amable". Pronto se grabáron en mi memoria estos principios. Asi és: que para comunicarle menudamente, el estado de mis secretos; á mi futúro en el veranc me prendia un ramillete en mi séno, y de éste modo le indicába todos mis pensamientos; y en él invierno, cuando las flóres nos fatraban, entónces con los nombres de éllas escritos en papel, nos informában de él estado en que nos encontrabamos; y para que véas, hásta que punto lléga el lenguaje de las flóres, te contar un cáso muy original y muy estraño que me sucedió.

En un invierno, tuvo mi futuro la necesidad de ir á paris á ciertos negocios que le interezaban mucho; y de cuyos negocios dependia nuestró matrimonio; por fin me escribió en los terminos siguientes una car, que dice asi.

"Nada puede el ajenjo, contra la verdadera Acasia: bien sabes que tengo oro serpentario; el Arándano; y que no conozco el Sauzgatillo, tan Anemona Epática, pues tu Acasia está en Pita: Aleja toda flór de muerto; y piensa en la Artemisa: ten Alamo negro y cacomite, junto con caña de indias; y á mi me quéda: el cirvelo el Aleli amarillo y concluyo mi ramillete con el floribundio." "Arrayán á la altura de mi corazon, y Arrayán á la altura de mis ojos con la siempreviva."

Santiago.

No tuve necesidad de acudir al Diccionario para traducir la carta. -- Pues la interpretacion és asi: "Nada puede la ausencia contra él verdadero amor, bien sabes que tengo horrór á la traicion, y que no conozco la debilidad, ten confianza; pues tu amor está seguro; aleja todo pesar y pienza en la felicidad: ten valor y esperánza y habrá una entrevista, yo te la prometo pronto: te ámo, y te amaré eternamente."

Santiago.

Cuando placer me causó la carta de mi futúro, que aun mas antes deseaba yó ardientemente saber los resultados de su viaje pero mi tutor me tenia encerrada: no sabia como havia de hacer, por fin escribí la siguiente en éstos terminos: "Estoy llena de Balsamina y Aloe; la caña de indias que tu me encárgas, la deseo á toda cósta y és muy necesario que nos la proporcionémos: mi tutor me asegura que sólo debo esperár de tí, la Anémona cultivada: pero tengo el cacomite y mas espino álbar de que ésto será una grande sorraja; ¡cuando malvavisco he tenido unido con la pasionaria comun, desde nuestro jazmin de virginia! Tu Ynojo y tu Jacinto me procurarán la Maravilla blanca con el Trébol; Ininguna Clematide ni Mansanillo ni Gatuña, seunira al jazmin de Virginia para obcireco nuestra Rosa Capuchina." --- Te espero detras de las paredes de la casa arruinada: á la Escorzonera Amarilla en punto.---

(Tu cinco en rama, con mirto.)

"Ahora va la interpretacion" ¡Ten ciudado! Estoy llena de impaciencia y amargura: la entrevista

que me encargas la deseo mucho y á toda costa, pues mi tutór me asegura que solo debo esperár de tí un totál abandono pero tengo esperánza y aun mas que esperánza de que todo lo dicho será una mentira muy grande cuando desvelo he tenido, y cuanto he suprido por ésta causa solo conservo la esperánza de tu prónta promesa para que tengámos una entrevista y que solo tu fuerza y tu amabilidad me proporcionara el consuelo, él reposo y entónces ningun artificio falso volverá á servir de obstáculo para nuestra union.

"Tu espero detras de las parédes de la casa arruinada á las dos en punto."

(Tu bien querida con amor.)

El lector hallará en él corso de ésta obra los eleméntos del lenguaje de las flóres, hablado hay por hombres de imaginacion y de talentos como nuestros observadores y naturalistas yá Citados.

SONETO SUPLICANTE.

Vuelve hacia mi tu fáz ¡O encantadora!
Y tija bien por piedad una miráda
Sobre ésta frénte pálida y tostada
De un infeliz que por su mal te adora;
Mi ardiente suplica oyela Señora,
Y ruego de una alma enamoráda;
Torna hacia mi esa vista idolatrada
Mas bella y mas radiante que la aurora:
No yá és, para alentár mi esperánza

Cual la niebla que fugáz desvanecida,
Y que mi amor en su ambicion no alcánza,
Sino és, para alibiar la cruél herida
Que una ilusion causó con su acechánza
Y así, alargar los instantes de mi vida.

OCTAVAS AMOROSAS.

Escucha mi acento, muger adorada,
Que és éco sincéro de un fiél corazon:
Mi amor te conmueva, mi pena acendrada,
Y alivia de mi alena la ardiente pasion.
?No escuchas mi vida, mi acénto doliénte?
? No míras él lánto que baña mi faz?
Que pálida y Yerta contémplo mi frénte
Cual nieve en la altura de horrible bolcán.
?No escuchas bien Mio, sonár él suspiro
Que trémulo ecshalo perdido de amor,
Si absorto tu rostro bellisimo míro,
Que apenas colóra de rosa el colór?
?No sientes que tiemblo, si escucho el crujido
De tu álbo ropaje, de tu ancho albornoz;
Que mi pecho lanza doliente un geonido,
Cuando oigo ángel mío, tu màgica voz?
?No véz que tu aliento de amor me enagena
No ves que me embriága tu dulce mirár?
?Ni ves que contémplo tu frente serena,
Cual naúfrago míra los cielos brillár?
¡Ay! tu eres mi arcángel de tierno consuelo,
Mi dulce esperánza mi vida mi amor

Lo ves é insensible; no calmas mi duelo
Ni escuchas mi acénto de acerbo dolor.
!Ay! duélete hermosa, del hóndo quebránto,
Del hombre que amánte su amor te entregó,
Y enjugne piadosa tu mano mi llánto,
Que lágrima ardiente mi fáz marchitó.
Pronuncien "yó te ámo" tus labios de rósa.
Y entónces felice cual nadie seré,
Y en ves de ésta pena, terrible anhelosa,
Mi pecho de gózo latir sentiré.
Y entónces mil mundos de gloria valdrian,
Los breves instántes de estár junto á tí,
Y entónces los hombres y el mundo querrian
Siguiera un moménto cambianse por mi.

Cuan breve pasára mi plácida vida,
Cual pása entre sueños doráda ilusion,
Mas ay! que delirio: no escuchas querida
Del labio doliente la tierna cansion.
A veces te miro, risueña amorosa,
Velada entre nuves de fino Crespón,
Que enjugas mi llánto con mano piadosa,
Calmando tu acénto mi amarga afliccion:
!Oh! yá me parece, mi bien que te alejas,
Que esquibas mi vista, desprecias mi amor,
Y riendo te burlas de lánguidas quejas,
Aumentándo cruél mi fiero dolor.
Mas no; mi delicia, mi bien te lo ruego,
No dejés que muera gimiendo sin tí;
Devuelvare tierno tu amor el sosiego,
Que al ver tu hermosura por siempre perdí.

FINIS.

OCTAVAS.

Mi bien, mi adoracion idolo mio,
Como la Diosa del amor galana
Bélla como la lúz de la mañana,
Que refteja la nieve en él bolcán:
Oye benigna mi sentido acénto;
No apartes, nó, tus ojos, ofendida
De ésta cansion humilde y dolorida,
Donde mis quejas y suspiros van.

¡Piedad de mi! si vieras cuanto súfro,
A lastima sin duda te movieras,
Y compasiva acaso respondieras,
Sino amorosa á mi sencible afán:
Luz de mis ojos; temeroso el labio
Sobrado tiempo te ocultó mi pena;
Sobrado tiempo la fatal cadena
He arrastrádo en silencio pertináz.

Bastantes noches de afliccion y duelo
En insomnio terrible he delirádo,
Y las acerbas heces he agotado
Del hondo cáliz de mi triste amor
Sin consuelo y un penar amárgo
Sin esperanza casei, y lentamente
Al sepulcro doblegase mi frénte
Y bajo él terrible peso del dolór.

Y si hoy, como antes, el deber me impone
Dúro silencio, y lo quebránto osado,

Es porque yá mi fuerza se ha agotádo
Y es imposible que resista mas.
Sabe á lo menos, si mi amor deshechas
Que por ti muero; que te amé constánte;
Que fuiste para mí, faro radiánte
De la ecsistencia en él revuelto már.

Que té adoré con el amor con que ámanan
La flór al sól, el zefiro a las flores,
Como ámanan los cánoros ruiseñores
De la Luna el suavisimo fulgór;
Con ese sentimiento inesplicable
Con que adora una madre al tierno niño,
Pues ama el fruto de su fiel cariño
Que és el amor con que te adoro yó.

Si porque tu eres para mi la gloria,
La esperanza la dicha, vida mia,
Por una miráda suya, y daria
Toda mi sangre, y si es posible mas;
Una mirada de tus lindos ojos
Ardientes como él Sól, amiga hermosa,
Y una miráda tierna y cariñosa
Eso és del cielo la ventura...yá.

Conjunto de admirables perfeccion,
Con téz de nieve y corazon de fuego;
Con ojos que arrebaran el sosiego;
Con dulces labios que destulan miél,
Angel de amor, imán de mi ternura,

Oye mis ruegos bondadosa y pia,
Dime que me ámas, y la vida mia
Será un risueño y delicioso edén.

CARTAS AMOROSAS.

Asomas como la luna
De luceros coronáda,
Como con vivos destellos
La dénzas nubes se reálzan
Su despejo en mi cariño
Festivos rásgos derráma;
Cual niño que al gilguerillo
Hasido en su mano alhága.
Quien te dió nombre en capullo
De rosa; que asi lo acierta
Pues en ti sóla se sifra
Flór de él alma mi ecsistencia,
Clara luna cuyo rostro,
De luz baña Cielo y tierra,
Hermocea ese pinpoyo
O ese Dios de la belleza,
¡Hay que lindo és tu semblante!
Y aun más, tus pupilas negras;
Lozáno todo tu cuerpo
Como la tierra palméra.
Ensendiste en mis entrañas
Y mis ojos Centelléan
Sin que yá pueda encubrirla

Esta abrazadora hoguera,
Vives ymagen preciosa
Mas y mas en mi presencia
Tu gentileza al mirár
La envidia vil se averguienza,
Y mas al ver ése brazo
Que al saludár señorea.
¡Hay que al afán amoroso
Se apodera de mi pecho!
Y por desdecha en cubrirlo
Con mortál quebránto débo
Al correr mi lloro amárgo
Lastima mis ojos tiernos
Y que el portador lo advierta
Con dolor, lo estoy temiendo.
Mi corazon siempre libre
El amor desconociendo
Compasion como bisoño
Te pido con triste ruego;
Yá vés éstas tristes ansias;
Yá vés mi fatál tormento
Y éste billete empapádo
En mi llánto tan ingenuo
Sin leerlo: porque la causa
Te dira como me encuentro.
Guarde y zéle Dios un róstro
Que el hechizo trae por vélo
Y que tiene por sirvientes
Sol, Luna y aun mil lucéros
Tu beldad tan peregrina

No cabe el menór remedo,
Pues ni los pinpollos nacen
Su fáz con tanto gracejo
Yo té embío el alma toda
Acójela hayá en tu séno.
Tuyo soy: y por el Dios sumo
Lastima ten de éste siervo.
!Oh tu cuyo amor colgado
De mi atractivo! se muestra
Que el corazon se me parte
Al vérte como te quejas.
No pierdas nó, la esperanza
De que amanézca propicio
Para éntre ámbos algun dia
Y el concepto esclaresido
Que té merézco; y las penas
Que te causa mi cariño.
Mas en mi, se ensiende el fuego
En que toda me derieto:
!Hay! que zélan y estórban
Mi anhelo y union contigo:
Y asi desveláda tengo
Que sufrír éste martinío.
Hay Dios mio !despedida!
Ve y lleva ha mi dulce dueño
Este salude entrañable
Que exála mi fino pecho
Y móro mi atróz destino
Por que desde éste moménto
Me arrebáta como el ave

Y descanza en árbol dénzo
Oh con mil suspiros blandos
Que ha su querida hecha ménos,
Yá éste caliz de amargura;
Como rebosa, estoy viendo;
Y yá él hádo vil me fuerza,
A vebérto por entiro.
Yo te vierto tál cual góta
Del súmo del sufrimiento
Mas no me cabe él brindárse
Hayá con algun consuélo.
Viva, viva mi quepránto
Pues justo és que yó padézca
Y él principal sacrificio
Es arder en lláma fiera
Pues mi cariño no tiene
Medida alguna ni pésa.
Ya me parece un infierno
Y muerse larga larga la ausencia.
Pero el fuego abrazadór
Con él desvio se me auménta
Este amor tan entrañable
Que es mi cuerpo y alma reyna
Se derrama en tierro lláuto
Que acá y acullá me llében
Nada, nada curan puede,
Ni alivian tan cruda pena.
Leon de las selvas y prádos
Sobre los heroes valiente,
Padre de todo guerrero;

Y Sultán el mas poténte.
Dios Sabe que soy amánte
Y consumido de muerte,
Por la ausencia que me desvia
De mi ser él grán deleyte
Que sin piedad me arrebata
Mis consuelos y mis bienes.
Mas yo, contento gozára,
Al ver á mi dulce dueño.
Padeceré noche y dia,
Hásta que por fin encuentre
Há aquella prenda del alma,
Que mas, y mas lloro auséntе.
!Oh que pesár tan amargo!
Mi ser todo desfalléce,
Busco ála beldad, querida
Que muerto de amor me tiene.
Ese amor me acuerda el tiengo,
En que mi pecho rendido
Quedó, á mi dueño del alma,
El Señor de mi albedrio.
Sesó la vos alhagueña
Que en mi desamparo indigno
No teniendo mas apóyo
Que en su primoroso pico,
Cual dulce música suena
Y no empalága á mi oido
Que requiebros esquisitos
Cual astioto pescador
Que á su réd vá el pecesillo

O él cazador con cautela
Le brinda asi al pajarillo
Que la semillita gusta
Y alli encuentra su suplicio
Asi él tiráno me apresa
Mas mirandome cautivo
Y ausente de lo que yó ámo
Y sin libertad; le digo:
Me prendiste: pero te ruego
Que de mi afán condolido
Me devuelbas á mi amánte
Revolando a mi albedrio;
Mas él, con rustica mano
Y con pecho empedernido
Me separó de mi amánte
En este ensierro maldito.
!Malhaya tan crudo pecho!
Y bien háya el compacivo,
Que gozóso sé conduele
De amor tán constánte y fino.

LA PERLA DEL SERRALLO.

Porqué tus ojos Cristiana
Vierten llánto sin cesár,
Cuando devieras Ufána
En mi serrallo obstentár
El imperio de Sultána
Que placer dánte pudiera
El mas poderoso Rey
Que yó á tu amor no le diera
Quien hay que cual yó cumpliera
Tus caprichos como ley
Otras esclavas hermosas
Se muestrar y á mi pasion
Algun tanto desdeñosas
Y de ti están embidiosos
Al ver mi predileccion
Y aunque enojadas están
Al ver que soy tu vasallo
Ninguna pena me dán
Con tál que calme mi afán
La perla de mi serrallo.
Todas mis esclavas diera
Por conservarte á ti sóla,
Y todo un reino vendiera
Si con él comprár pudiera
Un beso de mi española
Revélan tanta espresion
Tus ojos perla adoráda
Que al mas frio de corazon

Lo harán arder de pasion
Con una sola miráda.
Con tu blanca dentadura
Resálta tu les moréna
Que reálsan á tu hermosura
Lo esbelto de tu sintura
Y él négro de tu meléna
Déja la meláncolia
Que á pesár de mi terneza
Te consume noche y dia
Y ház alárde vida mia
De mi amor y tu belleza
Si te aflije la memoria
De tu españa idolatrada
Ya verás como ésa historia
Al esplendor de mi gloria
Del todo queda olvidáda
Si hay en tu patria jardines
Ha imitacion del edén
Donde mezcladas se vén
Las rosas con los jazmines
Aqui los tines tambien
Si alcunas con su riqueza
Se ven aumentar alli,
Se hermosura y gentileza
Por aumentar tu belleza
Tesoros tinos aqui.
Estándo hayá no tendrias
Aun Sultán por tu Vasálto
Ni tanta envidia darias

Que en tu patria no serias
La perla de mi serrállo.
La mas hermosa Cristiana
Al mas bisarro galán
Hiciera un dospreció ufána
Por llevarse la Sultána
De tan vendido Sultán.
Pues que causa tu tristéza
Cuando aqui con profusion
Doy á tu orgulto viguerza
Mi amor á tu corazon
Y adórnos á tu belléza.
(Silencio el móro guardó
(Y la impaciencia en sus ojos,
(Mas sin temen sus enojos
(Colérico retractó
(Y al concluir sus amenásas
(La cristiana contesto.
!Oh bisarro y gran Señor;!
Quiero que me oigas benigno
Que aunque del mundo seas digno
Y aunque cólme tu furór
No admitiré ni requiebros
Tesóros ni hermasas pérlas
Ni aun de óro grandes diademas
Ni de ti ningun honór.
Me dices, con descaráda ironá.
Que en pátria ésto és muy cierto
Que puede que no veria
Mi amor, mi orgullo y conténto

Ni adornos á mi beldad
Ni alhagos á gran porfia
Pero; alli en cambio tendria.
Religion y libertad.

EL DESEO DE UN BESO.

Anhelen unos con afan riguerza,
Y otros vanyan en pos de honor y gloria.
Pretendiendo que quede la grandeza
De sus hasañas en eterna historia.
Y yó henchido de amor, ni riegos ni temores
En la rigueza y en la gloria véo
Y yó en justo galardon de mis amóres
Un obsculo de amor solo deseo.
Consiente yá, que tu rosada bóca,
Cierren mis labios con ardiente béso
Tu hechizera sonrisa me provoca
A que un obsculo en ella deje impreso,
No hagas caso del hombre aunque murmur
Y en mis labios tus labios hoy señada
Deja a[illegible]da que mi boca apúre
El grato aróma que tu boca exála,
De locura dirán que es un ecséso
Porque un beso lo tienen en muy póco
Mas si el mundo critica al oir el beso
Le diremos al mundo: Cáya lóco.

EL BESO DADO.

Tus labios, !hay! he sentido,
Y la vida hé vuelto yá,
Un lázo tu beso há sido
Que nuestras álmas há unido
Y eterna ésta union será.
Nunca tál accion te afrénte
Ni ése hechiero rubór
Se asóme mas a tu frénte;
Pues tu beso és inocénte
Como el besár de una flór.

LOS BESOS DE LAS FLORES DEL ARROYO.

El arroyo susurránte
Retrándo mil colóres
Vá por la vega adelánte
Y anda besándo las flóres,
Porque de éllas és amante.
Si el zéfiro fréxco y blándo
Unas tras otras las méce
Ellas se ván inclinándo
De tál suerte que paréce
Que ál zefiro van besándo.
Y las aves al mirár
La auróra del nuevo dia,
Cuando empiézan á cantár,
Se empiezan tambien á dár
Besos de amor y alegria.

A MI AMANTE.

No escuches tu pensamiento
Y dá prueba á mis amóres
De amor y agradecimiento
Como las flóres al viento
Como el arroyo á las flóres.
Y aunque sus besos ecsálen
El aróma del jardin
Mucho mas los tuyos válen
Porque de tu boca sálen
Siendo tu boca, un jazmin.
Tu labio en mi labio toca
Mas no te tardes querida,
En darme dicha no póca;
Porque un beso de tu boca
Para mi será la vida.
La aurora con el rocío
Que sobre las flóres llóra,
Dá vida al jardin unbrío;
Pues une tus labios al mio,
Y serás tambien mi aurora.

LA OBSERVACION AMOROSA.

Hermosa pura y galána
Como la rosa de Abril,
Que al despuntár la mañana
Sale á pacear una aldeána
Mas que el palmar gentíl.
Todo el prádo reverdece

Cuando se presénta élla
Y hásta la aurora parece,
Que de envidia se entristece
Al contemplarla tan bella
Es su pie tan córto y léve
Que apenas la yerba pisa,
Con tál soltura lo mueve
Que deja huella mas vrebe
Que la que déja la brisa.
Los arroyos murmurándo
Y mesiendose las flóres
Y los pajaros trinándo
Que entre músicas y flóres
Así la ván saludándo.
Y el tributo que la ofrécen
Pága con cántos tan suaves,
Que las flóres no se mecen,
Cállan absortas las aves
Y aun las aguas se enmudécen.
Porque és tanta la armonía,
De su cánto y la dulzina,
Que el corazon se estasía,
Embriagado de ternura
Oyéndo su melodia.
Mas cantándo placentéra
Sin temor que la atorménte
Cual una ninfa ligéra
Araviesa la pradera
Hásta llegan á una pente.
Entre malezas sé está

La aldeana mas seductora
Tan frézca clara y sonóra
Que sienpre al rayar la aurora,
Por agua ála fuente vá.
Y cuando en ella grabáda,
Vé su imagen peregrina
Suele reirse tan distraid
Que en él agua cristalina
Vé su risa debujada.
Mas yó, en la fuente la espero
Al rayár el alba púra,
Porque de amóres me muero
Desde que vi la hermosura
De su semblánte hechicero.
Mientras contempla en la fuente
De su rostro los primóres
Y al amor indiferente
Yó le eánto mis amóres
Apasionádo y ardiente.
Más hay! cuando mi pasion
Pinto en amorosa queja
Dando alivio al corazón
Se rie, y de mi se aleja
Entonándo ésta cansion.
Sierra corazon los ojos
Y no escuches al amór
Mas si ves bien con anteojos
Y aunque en el, ves linda flór,
Solo encontrarás abrojos.

SONETOS Y ODAS Y OCTAVAS.

Tus mirádas son rayos de fuego
Que deshóran mi pecho ajitado;
Que me amabas, mi bien, hé soñado,
Mas un sueño solamente fué.
Tu en el lecho reposas acaso,
Olvidando que un hombre te adora;
¡Oh mujer!; oh deidad seductóra!
Por desgracia te vi y te adoré.

2.¿Es tu por ventura consuelo,
O castigo que el cielo me envia?
Dime pues, por piedad vida mia,
Si tres mi ángel de dicha y de páz;
Si supieras muger cuanto te ámo,
Si mis hondos suspiros oyeras,
Compasion de mi, acaso tuvieras,
Pues mi amor no es impuro y faláz.

3.Tu serás él arcángel divino,
Cuya voz és divino misterio;
O el vibrar del sonoro salterio,
O ligera cansion celestial.
Si serias el objeto precioso,
que adoré anhelé en dorados ensueños,
Si, dorados, y bellos, risueños,
Ilusion que miré por mi mál.

4.¡Ay! apárta esos lindos lucéros,
Que me quémán él fóndo del alma;
Que me róban la dicha y la calma,

Que destruyen mi paz y quietud.
No no vuelvas q ver, que tus ojos
Despedázan mi pecho angustiado;
Si jamas he de está'r á tu lado,
Buscaré el pavoroso ataud.

5.Manda á otro hombre que menos te adóre,
Esas fuertes miradas fogosas;
Por que mi alma infelice deshosas,
No me vuelvas por Dios á mirar.
Por piedad, por piedad no me mires,
Que llenas de lúto y de duelo;
Ya que tu no has de ser mi consuelo,
Y no quiero por ti suspirar.

6.Porque te amo, y no me amas, hermosa,
Por que tu éres mi bien, mi tesoro,
Y aunque no has enjugado mi llóra,
Aun despues de morir te amaré.
Ya no quiero vivir si he de verte
Adorando á rival mas dichoso;
Aun rival; o gran Dior! nombre odioso;
?Y en poder de un rival te veré?

7.?Como, hermosa, pudiera esplicarte
Lo que sufro al amarte en secreto?
Mas te adoro, venero y respeto,
Y mi labio jamas movere.
Y aunque celos horribles me matan,
Y mi barbara angustia se aumenta,
El dolor que mi pecho alimenta,
A sepulcro por fin llevaré.

8.Ruega á Dios porque mi alma decanse.
Ya que tanto hé suprido en el mundo;
Que durmiendo ése sueño profundo
Mi desdicha por fin acabó.
Yo te ruego que graves tu nombre,
En mi lapida fria y solitaria;
¡A! dirije ama triste plegaria,
Por el hombre que tanto te amó.

finis.

SONETOS.

Me he puesto há tabajar por complacerte,
Dedicando mi poesia desde este instante,
Para decirte desde hoy, que en adelante.
Mis deseos son, que vivas siempre dulcemente;
Mas si ahora fuera dueño en lo presente
De rubies, perlas, topasios ó un diamante
El mas rico, que encontrára y por delante
Lo presentára para adorte tu frénte:
Mas de lindas flóres coronáda con finura
Y aún, una pálma para tu mano hermosa,
Te rindan sus respetos á ti toda criatura
Y entónces tu, como prudente y piadosa;
Me dispenses: lo escase de mi escritura
Y solo recibas el afecto, de la Rosa.

(D.L.R. Fecit.)

IDEM.

Luego al punto que conoci tu hermosura,
Y que de lejos vi tu persona, tan paténte
Cual benigna Reina que mira por su gente
Y visita á sus vasallos con ternura
Tal fué en aquél entónces la postura
Del Generál que visitaste clemente
Pues estándo solo, y enfermo tristemente
Su enfermedad se tornó toda en dulzura:
Quien causó ése cámbio tan violento
Tu que sabes aplicar las medicinas
Pues haciendote sentar y el muy aténto,
Luego con tus brillantes ojos lo facinas
Y soltándose los dos, en grande parlamento
Se alegra su corazon; pues lo magnétizas.

(D.L.R. Fecit.)

OTRO IDEM.

Siempre siguiendo al astro que me inclina,
Y que á sus vivos refléjos se levánta,
Siendo yó merecedor de dicha tanta
Dejame coronarte yá, muger divina,
Tus gandote yó; una deidad, que me ilumina,
Veó tu modestia, y tu afecto, que me encánta
Que exaltádo mi valor; nada me quebránta,
Pues te adóro desde el alba matutina:
Cuando en ti, mis ojos: que fijos te miráron;
Al punto mi corazon se quedó herido:

Que mis miembros; de placer, todos se alegraron
Al recordar, que para amarte havias nacido,
Mas !hay! que por tus gracias y risas hé llorado;
Y por tener tu amor, estoy adormecido.

(D.L.R. Fecit.)

OTRO IDEM.

Luego al punto que té vi, Ramona: ya te quiero,
Mirando tu modestia, y sencilla gallardia,
Que en mi memoria vives: desde la noche al dia,
Pues te aprecio mas, con afecto verdadero:
Mi timido labio que te habla con esmoro
Con voz angustiado bien te mostraria
Que yóte áme; diciendote amiga mia,
Y que sea de todos tus amigos el primero:
Ofreciendote mi amor, á ti, se humilla,
Pues que por ti, suspira, mi vida trabajosa,
Ven: mira el llanto que baña mi mejilla,
Ten piedad, de un infeliz que no reposa,
Consuelame con un "Si" de letra bastardilla
Y pondras el fin, amis quejas amorósas.

(D.L.R. Fecit.)

OTRO IDEM.

Dea de tu santo és, que primorosos
De contentos, y dulzuras, te deseo;
Pues cumples años, y los páces cual te véo,
En el gran seno de tus padres amorosos,
Que te admiren ellos; y siempre sean dichosos

Al gozár de tus dulces gracias; pues yó creo,
Que aun póco, á póco y como de paseó,
Te divertirás en los jardines mas hermósos:
!Oh Ramóna de la Tórre! ten grande alegia,
Mis afánes recibe, y disfruta de reposo:
Que otros tántos vivas, te digo en mi poesia,
Escribiendote como un amigo generóso;
Y que siendo tus bellos ojos, la lúz mia,
Me dispenses, este mi sonéto misterioso.

(D.L.R. Fecit.)

ODA.

Rueda desgraciada de fortuna mia,
Que mi amor; aun de todas retirába
Mas solo amór, mi corazon le dába
Ala muger, que por primera vés, veia:
Solita élla, mi gran voluntad tenia
Pues con sus bellos ojos, mi corazon flechaba
Consumiendo mi quietud que perdi en ese dia
Mas al lado de Ramona: si, recobraría
Mi gózo; con la de la tórre, pues la amába
Y yá que todo mi cariño se empeñaba
Nunca á mi amáda, mi vida nò le negaria.

(D.L.R. Fecit.)

SONETO.

Yo en mi cáma estába descanzáda,
Cuando resonó un grande traquidázo
Y persuadida de que era un co...názo

Que el vapor, havia tirádo á su llegáda
Me levánte muy de prónto y apurada
Par vér y saber, si llego mi sobrinázo
Mas no me engañé: que éntre el nevlinazo
Vi con cápa al hómbro llegar de su jornáda
Que ha llegádo sin movedad me alegraré
Pues á un amigo honrádo siempre se desea
Y por tanto: salir quiero, voy y volaré,
Por saludarlo y saber de él, como se paséa,
Mas cuando yó sali, dije: donde lo veré
Pensándo siempre él vérlo, antes que el me vea.

(D.L.R. Fecit.)

OTRO IDEM.

Un puñal atrabezó mi corazon amánte,
Al despedirme de mi amada á quien adóro
Alejado de ella, la suspiro y llóro
En aqueste valle de Sonoma tan distante
Envano buseo y miro, en cada instante
Todos los rincones, de la chosa donde móro
Mas no encuentro a mi bien: la grito imploro
Para que vea la prudba de mi amor constante
Querida mia: ?soy digno que té dó ése nombre?
Respóndeme, para alegrár mi oido ansioso:
Más, si fino carino me profesas, que óbre:
Haciendome endulzár, mi delirio doloroso,
Viviendo á tu ládo, canté: y te renombre,
Que conmigo unida, me harás mas dichoso.

(D.L.R. Fecit.)

ODA 1a.

En éste válle hermoso y florido campo,
Sino para gozár todos de sus diversiones,
Para mi, solo és, blánco de mis aflicciones,
De penas, y amarguras que siempre solápo,
Recuerdo á mi chata, y creo que qun la palpo,
Pues sin pensár que la amo, rezélos hacicho,
Acostandome triste, y mi blando lecho,
Llamo al sueño; lo encuentro y lo atrápo.
Solleza durmiendo, mi ensendido pecho,
Y con lagrimas, mi al Mohada la empápo.

(D.L.R. Fecit.)

ODA 2a.

Como vivirá solo, el corazon conténte,
Auséntе de la querida á quien mas áma,
Pues sin gozár de su vista, matár és el alma
Colmáda toda de angustia y de torménto,
Mi adora Ramóna: présta tu oido aténto,
Mírame aqui tan postrádo y abatido,
Muévate mas á compasion que adolorido,
Poco falta para rendir el postrér aliento,
Tal és el estádo; pues estoy bien sumorcido
Respónde á mi vos, rindate mi sufrimiento.

(D.L.R. Fecit.)

ODA 3a.

Mi pecho te acompeña si acaso llóras,
Y si en Monterrey tus lágrimas derrama,
Cambiando de amargura vivas llámas,
En gozoso placer y amor á todas horas:
Que gloria será, saber de ti, que tu me adoras
Correspondiendo gustosa, á mis duras penas.
Suavizando la decaida corriente de mis venas,
En paz, viviendo juntos los dos, donde tu móras,
Triunfando de un amor puro, y alegrias buenas;
Mostrándo sin fin contentos con que sabóras.

(D.L.R. Fecit.)

ODA 4a.

Siempre gráta para mí, será la vida mia,
Si de tus dulces labios, oigo aquel murmullo,
Que digame: que tu me declares ser yó siempre tuyo,
Y yó, decir a mi ádoráda, siempre mia;
Más, si con desprecis ház visto y alma fira,
Y si no tienes lástima de mis desventuras,
Dáme la muerte; y goza de mis ansias dúras,
Recuerda sí; que mis labios á tu cara unia,
Y cuando salga mi alma para las altúras
Mi ultimo suspiro te dira, que áti, queria.

(D.L.R. Fecit.)

OCTAVA.

Cómo podré pasár el dia sin festejárte,
Ni mucho ménos, !oh queria! el de no vérte,
Que tus afanes, mas me obligan á quoréntе
Y mi cariño quiere, un vaso regalarte,
Pues tus caricias son tan fuertes para amarte;
Y por eso te deseo que vivas, y yo vérte,
Y con gózo tus amigos, al felicitárte
Tus años; y feliz estádo hasta la muerte.

(D.L.R. Fecit.)

VERSOS DIFERENTES.

Dos cosas haré contigo,
Que tú conmigo no harás,
Qué.és querérte aunque no
quieras
Que mas quieres: ?quieres más?

Desde que te vi te amé,
Me pesa, aunque ha sido
detar
Pues bien quisiera bien mio,
Desde que naci, adorarte.

Imaginar no puedes
Lo que me heriste,
La primera ocasion
Que tu me viste;
Mi sangre córre,
Por causa de; Ramóna

Des,-de la Tórre.

Si tú en mia casa me vieras
Y me oyeras suspirár,
Aunque tu no me quisieras,
Lástima te havia de dár,
Por que te quiero de véras,
Y asi lióro sin sesár,
Por tus gracias hechizeros,
Que oyendo podia gustár,
Tus historia placenteras,
Que era preciso admirár.

Si oferes tocar campañas
No preguntes quien murió,
Que ausénte de tu belleza
Quien puedo ser, sino yó.

En fin, tu mi dulce embel-
ézo,
Mi encánto por el que aspiro
Manda por seña un suspiro
Que yó te mandaré un beso
Y vivir los dos de un tíro.

Un fraile me besaba
Tras de una puerta,
Y yó daba de gritas
Como una muerta;
No héde ser bóba;
He de atráncár lapuerta
Con una escóba.

Al pasár por la puerta
De San Francisco,
Un fraile franciscano
Me dió un pellizco;
Y mi madre medice
Con gran violencia;
Deja, que te pellizque
Su reverencia.

Tristeza me prepára
La luz del dia,
Las sombras de la tarde
Melancolía;
La noche obscura,
Me brinda el triste calór
De la amargura.

Todo lo negro es féo,
Pero tus ojos,
Por lo negro que tienen
Son mas hermosos
Y son preciosos
Pues soy la niña de éllos
Tu de mis ojos.

Divina cazadora
Suspende el tíro,
Que ántes de disparárlo,
Ya me ház herido,
Mortál herida:
Que aun tiempo me ház que-
tades
El alma y vida.

A Cupido lo pintar
Niño chiquito
Porque ahora se acostúmbra
Querer poquito;
No me acomoda:
Que me quiéran poquito
Aunqué este en moda.
Con militar estruéndo
Vengo la buscárte,
Aborreciendo á vénus;
Queriendo amárte
Amárte quiero:
Y há amárte me dedico,
Como ámi dueño.

CANSION DE LA ESTRANGERA.

Arrojada de climas remotos
De desgracia, en desgracia he corrido,
Á estas playas al fin desvalido,
Que el destino me obliga há pizar:
No el abrazo paterno me aguarda,
Ni el de hermanos, amigos, ni amánte,
Convatida de suerte inconstante
Quien podrá mi dolor consolar.

Ya no tengo ni patria ni amores,
Concluyose mi felicidad,
Agoviada de mil sinzabóres
Que me aflijen en mi soledad:
Estrangera en el mundo me encuentro,
Con él séllo de la adversidad
Lentamente siguiendo el camino
Que conduce á la fatalidad.

El destino fatál me persigue,
Se complace de vérme angustiado
Me há privado del bien adorádo;
Y hoy, sin patria me deja vagár;
Yndolente a mis males se empena;
En privarme de todo consuelo,
Mas mis vótos se elevan al cielo;
Á mi patria y mi dueno he de amár.

CANSION DE LAS SEMIRAMES.

De amor la llama activa,
De torméntos me lléna,
Y me impone la pena
De sufrir ó callár:
Timido el lábio canta
Mas en tristes cansiones
Del pecho las pasiones
Osa apenas decir.

La vida, mas no quiero,
Dioses querer decir,
El sepulcro me abrid,
Y en él, me sepultad:
Ala muerte me entrégo,
De mi huyó la esperanza,
Cielos en mi vengánza
Vuestros ráyos emviád.

CANSION DE LA ILUSION.

Yo vi en tus ojos
Y en tu semblante
Tiernas señales
De candór:
Te crei sencible
Luego al instante
Tu disipaste mi cruel error:
Yo respiraba satisfecha;
Mas cuando engáño en ti noté,
Se receló mi amánte pécho
Ya no éres tú el que ántes adoré.

Por qué quisiste envilecerte,
Ydolo indigno de mi amor,
Mi tierno afecto te ofreci,
Hijo sencillo de él amor:
No quiero quéde profanádo,
Con tierno afan te de mi fe:
Ya yó perdi mi ilusion amada
Ya no éres tú, el que antes adoré.

CANSION DE LOS PLACÉRES.

En pós de mis placéres, Presuroso corría,
Y tranquilo vivia, sin saber que era amor:
¡ Mas hay de mi! que al vérte,
Perdi la dulce calma
De que gozába el álma
De un placer interior.

Si acaso algun suspira,=del corazon se sáte,
Ya tu pecho pasáre,=Trátalo con amor:
Estribillo? Mas hay de mi que al verte, etc.

Si recuerdo mi calma,=Y los gustos pasáron,
Tue un sueño, y yá volaron;=y es un triste dolor.
Estribillo? Mas hay de mi que al verte, etc.

CANSION:-- EL ANIMO Y LA ESPERÁZA.

Animate bien mio, = Recobrala esperanza;
Que con amor se alcánza = Cuanto no hay que desear
Amándo con constancia, = Se súfre con firmeza;
Y mas cuando hay certeza, = Que al fin se há de lograr:

Sufre penas un amante, = Cuando llega yá á adorár,
Á una bélla que inconstante = No há sabido aun amár:

Le dá pruebas de ternura, = Procurándo adivinár
Los caprichos que ella apura = Sin jamás en él pensár.

Llegando al fin desdeñoso, = No la quiere yá mirár;
Y por cámbio vensuroso = Se biene élla á enamorár:
Y asi como primavera, Que á todos biene á alegrár
De éste módo placentéra, Quiere á su amánte agraciár.

CANSION: DE LA PENA NEGRA.

La niña hermosa -- Dijo há Cupido,
Tú me ház herido, -- Y el corazon
Y el niño tierno Le responde
No sería ió, -- Sería el amor.

Dime tirána
Por que finjuste,
Que tierno amaba
Tu corazon:
Con cuanto gusto
Beber me hiciste,
El vil veneno
De tu amor.

Tu me incitabas,
Por ti vivia;
Vaga ilusion
Triste de mi:
Oh malhada;
Oh fementida;
Que caiga un ráyo
Sobre de tí.

CANSION DEL RAYO.

No recorre tan rápido él ráyo
Las eléctricas, altas cadénas,
Cual tu amor circuló por mis vénas,
Ynfundiendome un fuego boráz:
Estrib.) Te adoré desde el dia primero
Que mis ojos en ti se fijáron
Desde entónces te idolatráron
Desde entonces de mi huyó la páz.

Si me amáras cual otra Eloiza,
Respondiendo al amor en que yó árdo,
Yó té júro, ser otro Abelárdo
Yó te júro por siempre mi amór.
Estribillo.) Te adore desde, etc.

CANSION: DE LAS CUALIDADES.

Si á tus bellas cualidades,
El destino cruél, no fuera,
De sentimiento muriera;
Pero enváno és mi penár:
Estribillo.) La inconstancia y variedad,
Causan todo mi quebránto,
No el sollózo; ni es mi llánto
El que me há de consolár.

Oye cáro y tierno amigo,
Del destino él cuadro triste,
Tu que en otro tiempo fuiste

El placér mas singulár:
Estribillo.) !Hay Dorila! yá no me ámа
Su esquivéz, llego á tal grádo,
Que hásta el habla me ha quitado,
Por dár gusto a mi ribál.

CANSION: EL FICICO.

Soy fícico, retórico y poetico,
Astrónomo filósofo y naútico,
Sin duda soy el hombre mas cientifica,
Si llégo á enamorár:
Estribillo.) Por tí, mi dulce filida
Por ti lo puedo todo;
Asi és, que el mundo entero si me múndas,
Mi atrevo á dominar.
Por tí todas las ciencias mátemáticas:
La naútica, la química y cinúfica,
Con todos los secrétos de la Química
Me atrévo á escudriñar:
Estribillo.) Por ti, mi dulce, etc.
Me atrévo á cuadrár el mismo circulo,
A dirijir los glóvos aeróztaticos;
Hásta encontrár la piedra que los naúticos
No han podido encontrár.
Estribillo.) Por ti, mi dulce, etc.
Haré que los pecados capitales,
Sean obras meritórias para él Cielo,
Y haré que los demonios del infierno
Se quieran confesár:

Estribillo.) Por ti, mi dulce, etc.
Por tí, los máres, lágos y los rios,
Los móntes, las montañas y las selvas;
Y al astro luminoso y las tinieblas,
Por ti, hé de trastornar.
Estribillo.) Por ti, mi dulce, etc.
Por ti, nácen las flóres en el cámpo,
Por ti, hacen los canários sus gorgéos
Por ti, á todos los lindos y los féos,
Hé de dezcuartizár.
Estribillo.) Por ti, mi dulce, etc.

CANSION: LA VIDA.

1. Esta és la vida, que al mirar él feretro,
Coboir de tiembla, el misero mortal;
Cuando la túmba es, el asilo único,
Donde sé encuentra verdadera páz.

2. De la vida, cual és aquella época,
Que no conoce el peso del dolor,
Torméntos siempre; en todas partes lagrima
Esta és la suerte que al mortal tocó.

3. Desde la infáncia hasta la edad decrepita,
El niño, el hombre, la infeliz mugor,
Corriendo ván tras una sombra mágica;
Que llaman dicha, y que jamás se vé.

4. El triste ansiano, de su edad quejándose,
De juventud quisiera disfrutár:
Olvido imbecil, los torméntos hórridos

Conque se ajita tu infeliz edad.

5. !Oh lláuto mio! de mis penas bálzamo,
!Ni tu, ni tu! me quieres consolár?
Nadie se duele de la triste victima,
Que de la vida se despide yá.

6. Es una fiebre; és una fiera indómita:
Es un violento; un lóco freneci,
!Ay! los placéres pásan, cual relámpago,
Dejándo el lláuto, de su curso al fin.

7. Alberto, Albero, de mi tumba misera
La Lóza tú, con lláuto regarás,
Hásta que se únan nuestras almas férvidas,
En las mansiones de la Eternidad.

CANSION: DE LA DESPEDIDA DE LA REINA CRISTINA.

Para siempre, tal ves para siempre;
Hoy te pierdo !Oh mi patria querida!
Arróztrándo una misera vida,
En destierro espantóso y cruél:
Estribillo.) Por piedad, por piedad, raúdo viento,
De tu furia modera la zána,
Que me aleja velóz de mi españa,
Ympeliendo un ligero bajél.

Puede ser que á lo ménos piadoso
Y aunque sea en confuso ofizónte
A mirár de mi patria algun móute
Aun á ver el terreno Español:
Estribillo.) Puede entónces volverse anheloso

Mientras tiende la noche su vélo
Hásta que ardan las nuves del cielo
Con los rayos del procsimo Sól.

CANSION: EL DESTINO.

Yo jusgaba, ! o dolor! que con mi llánto
Se calmára, mi amárgo padecér;
Y que fuera sencible á mi quebránto,
El tierno corazon de una mager:
Más, hay! en váno, compasion implóro,
Trémulo el labio y lléno de afliccion,
Y una fantásma horrible y vengadora,
Me responde, tormento y maldicion.

CANSION: EL BESO.

Éste beso, éste beso al despedirme,
Te lo doy, te lo doy ribál querida,
Dejáste, dejáste de ser mi amiga;
Y yó te ámo, y yó te ámo a mi pesar:
Estribillo.) Si mis penas no te inspiran
Por piedad, por piedad un dulce fuego,
Bajaré, bajaré á la tumba y luego
Donde espero, donde espero descanzár.

En tu pecho, en tu pecho reclinada,
Gocé él néctar; de tu aliento
Me enagéno, me enagéno de conténto
Mis delicias, mis delicias sin-igual:
Estribillo.) Si mis penas, etc.

CANSION DE LA PENSATIVA.

1. Nunca té encuentro pensativa,
Siempre estás de buen humór,
Tu núnca sientes ficcion de nérvios,
Tu núnca tienes palpitasion:
Tus mirádas son tristes y frias;
Tu te ries y rabio yó:
Tus tristes ojos, declámam continuo,
Que no merecen nuestra pasion,
Tu no sabes, lo que és amor: no, no lo

2. Voy á partir mi dulce amiga.
La suerte cruél lo arige asi,
Patria y honor; todo me obliga,
Mi corazón te dijo á ti:
Tus mirádas son, etc.

3. Es muy forzoso, si áspiro á gloria
Sacrificar gustos y amor,
Sin que el afán, jamás me azombre,
Solo sé amár: Sólo vencér:
Tus mirádas son, etc.

4. Busco el honor, desco la gloria,
Pura poceer la bella flór,
Téngo él laurél de la victoria,
Solo me résta, de ti; el amor:
Tus mirádas son, etc.

CANSION: EL SUEÑO.

Ante noche soñaba
Que en tus brazos dormia
Y entre sueños decia
Por siempre te amaré:
De enojo entónces lléno,
Al Dios niño le júro,
Que amor constante y puro
Por siempre te tendré.

Recostado yó en mi lecho
Entre sueños te miraba,
Y que gozóso besaba
Tus labios y desperté:
Todo lleno de tristeza
Al ver que me havia engañas
Pero estándo apasionado,
En mi pecho te tendré.

Esta lláma que me anima,
Que mil suspiros te envia,
Con ansia, amor y alegria,
Túro siempre ser te fiel:
Risueños gustos y amores,
Voluntad y afecto ciego
Hechizo que en vivo fuego
En mis brazos te tendré.

CANSION DE LA DESPEDIDA DE FILIS.

1. A Dios mi dulce vida,
Filis, a Dios, que el hádo,
Mi fin há decretádo;
Y és fuerza yá el parir:
Sin ésos lindos ojos
Sin ésa amable boca
Que al mismo amor provoca
Que dicha podré hayár.

2. A Dios: !O, despedida!
!Oh crudo, amárgo, instante!
!A Dios! mi pecho amánte
?Prodrá sin ti vivir;?
Solo angustias y enojos
Dudas llántes y zélos
Hay Filis que consuelos
Para mi amor templár.

3. Acordaréme entanto
De aquel felice dia
Te te juraste mia,
Que te ofreci mi fe:
Y en mi dolor insano
A ti, tornándo fino,

Mil veces el camino,
Perderá incierto el pie.

LA PASTORCITA.

Jugaba una pastovita
Sencilla de corazon
Con sus tiernos corderitos
Sin saber lo que éra amor:
Pero; viendo áun pajarito,
Que andaba de flór, en flór,
Dijo; miren, que bonito,
!Como lo cojiera yó!

Que pluma tambien rizada,
Que matizádo colór,
Miren que si lo cojiera
El fuera mi diversion:
!Como corre! !como vuela!
Todo lo hace con primor
Y por sus dulces gorgeos
Como lo cojiera yó.

El pajarito volándo
Tras de un mirto se ocultó,
Por que yá lo fatigaban
Los fuertes rayos del Sól:
Pero como la inocénte
De vista no lo perdió.
Dijo: ahora que esta cansado
Como lo cojiera yó.

Se inclina la pastorcita
Que con afán lo tomó,
Y el pajarit en su pecho
Las florecitas picó:
Entónces ella con gracia
Mirándolo se quedó;
Diciendo con mas anhelo
Con gusto te tengo yó.

El astuto pajarito
Luego que la flór picó,
Se fué volando a otra planta
Y burlada la dejó:
Quien sin cautela se arroja
Tras de su gusto y pasion
Se expone á quedár burlada
Sin pajarito y sin flor.

CANSION: EL VIAJERO DE CALIFORNIA.

Anheloso de hacer mi fortuna,
Y agobiado de tanto penár
Me resuelvo por fin á viajár
A dó el oro buscándo ván mil:
Estribillo.- Del camino los riesgos no témo
Ni álas olas del mar borrázcoso
Que hay un Dios, que me asirte piadoso
Y que nunca se olvidará de mi.

En él tránsito, el ánsia me guia,
La esperánza fijada en mi ménte,
Y un tesoro, cual luz refulgénte,
La fortuna me brinda, !oh plácer!
Estribillo.- Del camino los riesgos, etc.

Al fin llégo: y los hados propicios,
Satisfacen mi dulce esperánza,
Y contenta mi ambicion descánza
En poceer, en pocer y en gozár
Estribillo.- Del camino los riesgos, etc.

LOS RECUERDOS DULCES DE LOLA.

Por todas partes miro,
Tu imagen adoráda,
Donde quiera retratáda,
Te encuentra mi pasion;
Estribillo.- Me sigues álas córtes,
Y al árido desierto,
Te véo; si estoy despierto,
Si sueño, és con tu amor.

Cuando tu mano heláda,
Tóca la ardiente mia;
No sé, como podria
Pintar, mi sensacion:
Estribillo.- Hierve mi sangre toda
Con un amor divino
No cambio mi destino
Por cuanto alumbra el Sól.

CANSION DEL SUEÑO.

En tu ymagen pensando adoráda,
Sorpredióme tan plácido sueño
Y en tu Ymagen soñé dulze dueño
Blandamente reclinado estár:
Mi cabeza en tu seno apoyáda
Respirába tu aliento divino
Y en mi ansioso delirio imagino
Que aun pecho sentia palpitár.

En mis manos tu mano estrechando,
A tus labios, mis labios unia,
Dulce fuego en mis venas corria,
Que animaban con tu suspirar:
Mitigár éste ardor anhelando,
Que abrazába mi encendido pecho,
Y en ansiosos suspiros deshecho
Procurabas la llága apagár.

CANSION DE LOS PENSAMIENTOS.

1a part. Negros y tristes són los pensamientos
Que atorméntan él alma que te adóra
La pasion de los zélos me debóra,
Y lloro sin cesár léjos de ti:

2a part. El universo entéro, ánte tus plántas,
Te rinde adoracion y yó entre tánto
Derráno á sólas mi angustiado llánto
Tan sólo por tu amór, triste de mi.

id. iden. Triste de mi; yó té hé entregádo el alma
Y con élla mi vida y mi destino,
Solo quiero de ti, tu amor divino.
Que és, sola mi ventura y mi ilusion:

2a iden. Vuelvan pues, esos ojos que me encanta
A dárme un ráyo de su lúz divina,
Y darás la vida !Oh Carolina!
De tu amánte, él ardiente corazon.

CANSION DE LA MEMORIA.

1.- Mi memória en ti se ocúpa,
No te olvida un solo instánte,
Y mi ménte deliránte,
En ti pienza sin cesár:
Recuerdo que me decias,
Con acénto apasionado;
Solo tú, dueño adorádo
Solo tú, mi bien serás
Solo tú, y no mas tú,
De mi amor disfrutarás.

2.- Adorándo siempre á ti,
Todo lléno de conténto,
No hay refleccion ni talénto
Que me pueda reprimir:
Recuerdo que me decias
Yo te júro dueño amádo
Que mi gloria está á tu ládo
Que mi suerte en ti estará
Y que tú, y solo tú, de mi amor disfrutarás.

3.- Alma mia, mi único encánto
Ráro destello del cielo
Con afán y grande anhelo
Quiero tu beldád mirár:
Dejame yá suerte adversa
Y volándo hásta mi amáda
Tal ves con dulce miráda
Ámote diga y serás
Solo tú, y siempre tú
Quien mi amor desfrutarás.

4.- Tu bella Ymagen siempre grabáda
En mi corazon amánte
Lo mantiene palpitánte
Y con vida, en su dolor:
El cual solo se mantine
Al recordár aquel dia
En que jurándote mia
Dije en fin: sola serás
Sola tú, y siempre tú,
De mi amor, de mi amor disfrutarás.

CANSION DE LAS TRISTES LAGRIMAS.

Ya me voy, pues me lléba el destino,
Como la oja que viento arrebáta,
Hay de mi !tu no sabes ingráta
Lo que siente mi fiél corazón!
Estos ojos llorár no sabian,
Y él llorár pareciame locúra
Mas hóy lláro mi triste amargura
Mi dolor y mi fuerte pasion.

Yá me voy, á una tierra distante,
A un lugar donde nadie me espóra
Ni querida verá que me muera
Ni ojo alguno llorará por mi:
Bajaré silencioso al sepulcro
A buscar mi perdido sociego
Mas desde ahora, ingrata te ruego
Que á lo ménos te acuerdes de mi.

CANSION DE LA PASION.

La pasion que infelice me máta,
Ya no puedo arróztrár con mi vida
Sinó quieres tú, ser mi querida
El martirió sera de los dos:
Que no vés que inhumana és la ingrata
Se complace del mál que padézco,
Cuando lléro á sus piez, y le ofrézco
Todo él llánto que me húce verter.

CANSION: LA SONRISA DE ADELAIDA.

Es necesario Adelaida
Que me permitas amárte
Que me dejes adorárte
Hasta saciar mi pasion:
Esa sonrisa tan rára
Que me lléna y embeleza
Que esta lléna de pureza
Que endulza mi corazon.

Esa sonrisa hechizera
Es en tus labios de rosa
Una imagen misteriosa
De tu adorable candór:
Eres la estrella del nórte
Tán hermosa y reluciente
Bullisiosa en el oriente
Cual tu sonrisa de amor.

Esa Ymagen és mi bien
Y és Arcangel que yá adóro
Toda entera és un tesóro
Y és un presagio de amor:
Al mirárte encánto mio
Hermosa como un diamánte
Columna firme y constánte
Que abraza mi corazon.

CANSION DEL TORMENTO.

El tormento de amor que me oprime
Si en tu pecho no encuentra consuelo

Que me importa la vida que anhelo
Si á tu lado no puedo vivir
Torna, torna tus languidos ojos
Para verme siquiera un instante
Pues que siento una llama abrazánte
Que la súfro y no puedo vivir.

El torménto de amor que me abraza
!Oh Florinda! mis quejas envano
A otro amánte le diste la mano
Y la muerte á quien tanto te amó:
Duerme, duerme muger adoráda
Sin que nadie perturbe tu mente
Duerme si: que él que duerme no siente,
El dolor que yó sufro por ti.

!Oh mi Dios! que infeliz és mi suerte;
Pues te quiero, y deseo ser tu amánte,
Mientras tú, mi siquiera un instánte,
Un momento te acuerdas de mi:
!Oh que rúdo dolor! mé quebránta,
Exalándo en las sombras mis querellas,
Ni aun té duele mi vida infeliz.

A otra parte dirije tus ojos,
No me vuelvas por Dios á mirár
Pues bien se que no sabes amár
Y no quiero me hagas infeliz:
Eres fálzo; no me hables de amores
Ni ni me digas que seras constánte
Que él dolor que me máta és bastánte
Y es tan fuerte que me hace morir.

CANSION DE LUCIA DE LA MEMOUR.

Tu que al cielo estás voláda
Oh bella alma enamoráda
Hacia mi, vuelve apiadáda
Y volemos á él los dos:
Si él furór de los mortáles
Hisonos tan largar guerra
Seperándonos en tierra
En él cielo unanos Dios.

ARIA: LA SUPLICA.

No resisto mi bien, no resisto,
De tu gracia divina, el encánto,
Va cresiendo mi amor tanto, tanto
Que sin ti no podré yó vivir:
Por piedad, por piedad que tus ojos
Me presagian amor y ventura:
Correspónderme si, virgen pura
Y seré para siempre feliz.

Cuando yó que á tu vista lo júro
Que te adoro cual Angel del cielo
Hoy mi dicha, mi gloria y consuelo,
Solo hallé en tu hermosa beldad:
Ya no hay dicha ni gloria en el mundo
Como él verte mi bien y adorárte
Mi delicia se sifra en amárte
Solo á ti mi adorada deidad.

CANSION: LA LAGRIMA.

Una miráda un suspiro,
Una lágrima vertida,
El el balzamo en la herida,
Que abriste en mi corazon:
Por esa lágrima cára,
Objeto de mi ternura,
Yo te amé, bella criatura,
Desde que te vi llorár.

Te acuerdas de aquella noche
En que triste y abatida
Una lágrima querida
Vi de tus ojos brotár:
Por esa lágrima amárga
Objeto de mi ternura,
Te he de amár fiel criatura
Hásta enjúgar tu llorár.

CANSION DEL DELIRIO.

Mil recuerdos ajitan mi pecho
De la hora terrible y fatál
En que adverza la suerte me lléba
A trocar por amor, falzedad:
Desde entónces dó quiera me encuentra
Con caricias tu vos celestial
Y la triste memoria del tiempo
Que engañádo vivi por mi mál.

Por piedad, húye, sombra hechizera
Mi reposo no quieras tubár
Huye escónde tu pérfido encánto
Que arrebáta de mi alma la páz:
Y si acaso no basta na él lauro,
Que en mi pecho pudiste alcanzár
Muera yó, y eperézca el cuitado
Veráme á tus pies espirár.

Como él nauta que en noche terrible,

Ve su fin en las ólas del mar,
Yó tambien mi exterminio presiento
En la furia de ardiente Volcán:
Mas la náve, su pena mitiga
Cuando pása la atróz tempéstad
¡Y yo triste! consuelo no siento
Siendo cruel, y aun eterno mi mál.

LOS TORMENTOS POR PAULINA.

Tantos tormentos: tantos pesáres
Paulina béll a, me cuesta tu querér
Pensándo el que ótro, venturoso góce
El bien que espero, merecir;
Pero si me ámas, serás amádo
Pues en amárte se sifra mi placer,
Y siendo asi, mil veces hé jurádo
Antes morir que aborrecér.

LA VOS MISTERIOSA.

No recuerda oh querida
De aquella noche de gloria
Que grabada en la memoria
De los dos siempre estará
De aquella noche divina
Que de tus labios de rosa
Oy una vos misteriosa
Que hacia mi felicidad.

ARIA DEL ANGEL DEL AMOR.

Aparta de tus ojos, las nieblas de tu sueño,
Despiertate mi dueño, despiertate Señor
Despierta á los suspiros de una alma que te lama
Despiera que te lláma él Angel del amor.

Donde vas cáro amánte
Suspende él páso deténte
Ojos que en dulces amores
Alguna ves te recuerde que te vi:
Suspirote amado mio
Que naciste para amárte
Y mi amor en contemplárte
Que él alma y el corazon te di.

LA RESISTENCIA DEL A DIOS.

No me digas á Dios querida mia
Dejame delertár en tus miradás
Se loca de amor, mi alma angustiada
Y no dudes yó mecera por ti
Te he de amár hay mi bien; aunque en silencio
Despreciando mi amor no me abandon es
Al olvido daré tus traiciones
Y no dudes yó muera por ti.

LA JOVEN HONESTA.

Pudica Joven, de virtud modélo,
De mis ensueños, celestial querubin,
Tú que entre fuego de radiantes núbes,

En mis delirios de glorias te admiré.
Óye benigna, mis fervientes ruegos,
Óye la vos del corazon que te áma,
Óye la vos del hombre que te lláma
Alma, de su alma, vida de mi amór.

EL ENGAÑO DE LA COPA DE ORO.

Alejate de mi, muger divina,
Lo que ántes amor fué, maldicion será
Mátame por piedad y que no vea
De tus ojos las lágrimas brotár
Sí: maldiceme, pues yo fuy quien del crimen
Te hizo apurár la hiel en copa de óro
Y el que manchó tu virginal decóro
E incanta y con vileza te engañó.

ULTIMO A DIOS A MI AMANTE.

Ya la bárca está en él puerto
Esperándo mi partida
Y un á Dios á mi querida
Tan solo me me résta dár
No me olvides oh, Ramona
Aunque yó de ti me ausénto
Ten piedad, de mi torménto
No me vayas á olvidár.

Nunca creas que yó te olvide
Siempre que seas conseciente
Y aseguro que mi ménte
Solo en ti, se ocupará

Recibe la despedida
De un amánte que te adóra
Y una lágrima que llóra
Te dará él ultimo á Dios
A Dios; á Dios; á Dios mi querida á Dios.

LA AUSENCIA ARREPENTIDA.

Si yó huviera sabido
Lo que éra ausencia
Jamás huviera dado
Tanta licencia
Que és gran suplicio
Carecér de lo que ámo
Con sacrificio.

Dentro de un relicario
Tu nombre téngo
Guardando ésta reliquia
De amor y fuego
Pero te digo
Que por donde y fuere
Se irá con migo.

LA DULCE ELENA.

Dulce Elena y adoráda
De mi objeto eres ternura
De Diosa eres la pintura
Tal es tu retrato fiel
Tu imagen idolatráda.

Será siempre en mi memoria
Amárte será mi gloria
Y esclavo de ti seré.

Amo absórto, y admirándo
Tu gracia y con tal belleza
Que en ti la naturaleza
Se esmeró con gran primor,
Timido teestoy amándo
Mas mas me ensiendo en fuego
Que el corazon vuela luego
Con afán quiere tú amor.

Mi pecho queda rendido
Al mirárte tán galána
Que al saludarte mañana
Dará queja el corazon
Con semblante enternecido
Dirá Aldeana seductora
Elena eres como aurora
Siendo dulce tu espresion.

ARIA DE YLUSORIOS RECUERDOS.

Recuerdo triste las vanguilas horas
Que en otro tiempo felice disfrutába
Cuando yó deliránte imaginaba
De un hombre poceer su corazon:
Es triste sú, el traer ála memoria
Los tormentos de dicha y de ventura
En que ajena mi alma de amargura

Abrigába confiada una ilusion.

Llena entonces de bellas esperánzas
Pasar con él, creyera largos años
Hay! sin probar jamás los desengaños
Que sécan nuestra vida, estándo en flór:
Estaciada en mi amánte desvario
La Ymagen de ese sér teniendo en frénte
Forjaba mil guimeras en mi ménte
Volándo el tiempo sin sentirlo yó.

Algunas veces, afitáda, inquieta,
Viniendo al corazon la duda impia
Un instánte senti fiera agonia
Que me hizo torméntos padecér
Mas luego disipábase la nube
Al mirárlo constánte y amoroso
Y olvidando mi llanto doloroso
Lagrimas derramaba de placér.

LAS BUENAS NOCHES.

Buenas noches dueño amádo
Yo te vengo á visitár
Mientras duermes y descánzas
No me váyas á olvidar:
Te amaré con la esperánza
De ser tu favorecida
Te amaré toda la vida
Nó me váyas á olvidar.

Buscando tu compasion

Con ardiente frenesi,
Desveláda estoy por ti
Sin siquuiera descanzár:
Noche triste de mi afliccion
Mis ruegos óye mi dulce dueño
Despierta ya de ese Sueño
No me váyas á olvidar.

Noche clara y de ventura
Que en silencioso delirio
Que estas horas de maririo
Llóro amarga sin cesár:
Corresponde á mi ternura
Abre tus ojos ó mi querido
Por piedad no estés dormido
No me váyas á olvidar.

DIFERENTES VERSIONES POETICAS.

1°. Si el diestro pintór apéles
Acá en él mundo sé hallára
Tu hermosura no copiára
Ni con todos sus pincelles
Pues tienes táles nivéles
Mi bien, mi único tesóro
Que otra que té iguale ignóro
Y acuantas hay les prefiéres
Que un pedáso de cielo éres
Y éres un granito de óro.

2°. Cautivas los corazones
Tu hermosura en su esméros
Pues son tus ojos lucéros
Y tus céjas arpeónes
Tu nariz éntre cordónes
Se perfila en lo delgada
Tu boquita ennacaráda
En un clavel sé retóca
Y és cada diente en tu bóca
Una perla dibujáda.

3°. A el ababástro adelánta
Tu frénte bélla y sutil
Y colúmna de marfil
Es tu preciosa gargánta
Tu colorcito me encánta
Mi bien á cada cariño
A tu donaire me humillo
De tu singular helleza
Con tu gárbo y ligeréza
Tu éres aquél pajarillo.

4°. De tus manos lo esquisito
Me admiro mi serafin
Cada dedo és un jazmin
Y dos rosas tus pechitos
Tu tálle con tus piecitos
Que sintura delicáda
!Oh! mi dulce prenda amáda
Muchos mas leáles meréces
Que ála calándria paréces

Que cánta ála madrigáda.

OTRA.

1.- Como és mi leal tan fina
Y mi amor tan sin segundo
Que la redondés del mundo
Solo idolatro a mi china
Solo élla me desatina
Por afable y placentera
Y asi estoy de tal manera
Por la esperánza que tóco
Que creo me volviera lóco
Si mi querida muriera.

2º.- Esto és lo que por mi pása
Pues acabando su vida
Aunque fuera corrompida
No saliera de ki casa
Por que yó me diera traza
Y amoroso la ocultara
En donde nadie la hallára
Y siendo como lo digo
Ella quedara con migo
Y yó con vida quedára.

3º.- Y si por fuerza del cúra
La quisieran enterrár
Tras de ella me fuera á hechár
Ala misma sepultura
No presuman que és locura
Por que asi lo egecutára

Y cuando se descuidára
El sacristán ó saliera
Aunque á media noche fuera
Del sepulcro la sacára.

4º.- En fin, fuera yó cargado
Hásta mi casa ó lugar
Y alli la havia de guardár
Con muchisimo cuidado
Y cuando y yá desarmado
Su cuerpecito estuviera
Tomára la calabera
Y amántes ecsesos
Le diera trecientos besos
Y mil cariños le hiciera.

OTRA.

1º.- Dicen que me han de prender
Segun yó téngo noticia
Y que á rigor de justicia
Me los hán de hacér volvér
Que sinrazón de mugér
Y á lo que me precipita
Pues la niña no és chiquita
Que todo lo que hace alcánza
Y quien me metio á ésta dánza
Fué una muchacha bonita.

2º.- Será grandes inrazon
Si me llégan a predér
Que yó lo que débo hacer

Es ir, y dár mi razon
Y és bien grande la afliccion
De lo que me sucedió
Pues por embriagarme yó
Fuy á su casa una mañana
Y yó sin tener tál gána
Unos becitos me dió.

3º.- Yo hé de decir la verdad
Aunque fuere en contra mi
Pues yó luego conoci
Que me tenia voluntad
Entónces el juez dirá
Que de mi fué la osadia
Pero alli estába su tia
Que testigo me háde sér
Como me hivo de vencér
Yó la verdad no queria.

4º.- En fin, la niña dirá
Con grande resolusion
Que élla és, la de la razón
Y yó no digo verdad
Pero la castigarán
Porque élla los besos dió
Y para volverlos yó
Ella á mi me á de pagár
Pues no la queria besár
Y ella á fuerzas me besó.

OTRA.

1.- Eres linda entre mil flóres
Eres pulida y risueña
Chatita éres y trigueña
Hecha con dos mil primores
Eres la que á mis amores
Olivo, Laurél y pálma
Tu solita en ésta cálma
Me ház de dár algun consuelo
Y para gozár de tu anhélo
Que modo dieramos mi álma.

2.- No hé visto ni vér espero
Perla de tanta belleza
Que en ti la naturaleza
Púso todito su esméro
Por ser tu amánte me muero
Vida mia, si tu quisieras
Que en mi un esclavo tuvieras
Y aunque con penas terribles
Venciera mil imposibles
Para que tu me quisieras.

3.- Tan linda y pulida dáma
No he visto ni espero vér
Pues formo Cupido tu sér
Que pareces filigrána
En ti hermosisima Diana
Tengo puesta mi aficion
Rendido mi corazon
A esos tus bellos regasos

Si tu me dieras los brázos
Yo te diera el corazón.

4º.- Hasta los mismos clavéles
Se turban de tu pintura
Se admiran de tu hemosura
Los mas pulidos pinceles
Pues tu éres de los vergéles
Tesóro en donde te ensierras
Pues si tu él premio me dieràs
Señora del galardón
Yo te diera el corazon
Si él corazon me pidieras.

OTRA.

1º.- Llegó el tiempo de apartarnos
Con tan grande sentimiento
Que disgracia ó que tormento
Nos biene aqui á separár
A donde iré á lamentár
Esta pena tan cresida
Yá se acérca mi partida
Como hé de vivir sin vóz
Quedate mi vida á Dios
A Dios vida de mi vida.

2º.- En calma y triste penándo
Me quejaré de mi suerte
Como hé de vivir sin vérte
Mi bien si estoy suspirando

Para aquél que está adorándo
Donde habra mayor dolor
Que sirva de torcedor
De dejár á quien ádora
No lo há de haver, no Señora
Regálo y bien de mi amor.

3.- Ansias congojas y penas
Develo amor y cuidados
Zélos, fatigas, y enfádos
Me siguen á manos llenas
Mis desdichas están plénas
Básta yá tánto rigór
De ésta estrélla el resplandos
Yó al despedirme me aliente
A Dios perla del oriente
A Dios bellisima flór.

4.- En fin, me vóy mas te adoro
Me parto, pero te quiero
Y aun por ésto desespero
Lamento, Suspiro y llóro
Pero júro á tu decóro
El volver bella homicida
Que á tu vista tenaré vida
Dime á Dios para cunsuelo
Y á Dios pedaso de cielo
A Dios lámpara lucida.

OTRA.

1º.- Con hacelerado vuelo
Los vientos ház de surcár,
Y que llegues á parár
Sin que se te nuble el cielo
A nada tenga recélo
Hásta que llegues á dár
Las nuevas que ház de llebar
A mi dulce y dueño ausénte
Y hásta que lo veas presénte
Pajáro haveis de volár.

2º.- Dile al dueño de mi vida
Que todo el gusto y conténto
Me faltó desde el moménto
En que ordenó mi partida
Y que el alma enternecida
Hé puesto por sus placéres
Y di tambien se pudieres
El como me hayo cautivo
Dále á saber lo que escribo
Supuesto que ligero éres.

3º.- Si se llega á enternecer
Pajaro le ház de decir
Que no tenga que sentir
Cuando no me pueda vér
Dile que aunque soy soy mugor
Y que sin sabe amár
Ya ejemplo puede tomár

En mi que no se recéle
Y para que se consuéle
Este papélo le haz de dar.

4º.- De mis cogojas atróces
Noticias le quieras dár
Mas si te lléga á escuchár
Suplicale con tus vóces
Dile que bien me conóces
Y que tu él portador éres
Dirás que en cuatro parédes
Por su amor vivo penándo
Dicelo aunque sea volándo
Al dueño de mis placéres.

OTRA.

1º.- El mas verdadero amigo
De mas cresida amistad
Aseguro con verdad
Que és el mayor enemigo
Cada uno jusque consigo
Su envidia y malicia atróz
Por lo que afirma mi vóz
Mi esperiencia conocida
Que en aquesta triste vida
No hay mas amigo que Dios.

2º.- El amigo que á otro le áma
Con voluntad satisfecho
Y le descubre su pecho

Luego al punto lo difáma
O se méte con su dáma
Falzo y cautelozaménte
Y si el amigo anda ausénte
Y casádo llléga há sér
Se enréda con la muger
Esto és cláro y evidente.

3º.- Si por buena convenéncia
El amigo llléga á estár
Comienza por anulár
Y habla muy mal en su ausencia
Le quita la convenencia
El credito, la honra, el honór
Que el mejor és él mas peór
Por lo que yó advierto y digo
Que ninguno tenga amigo
Que él mas amigo es traidor.

4º.- En fin, la firme amistad
Espiritual há de ser
Y esto llléga há suceder
En una necesidad
Pues solo Dios és verdad
Y amigo muy firmemente
Por lo que ninguno intente
El tener de amigo él tráto
Que él mas fiel és mas ingrato
Y el mas verdero miente.

VERSIONES MORALES.

La caida de adán

El amor y Dios Lucharon
En lo mas álto del Cielo
Y pudo mas el amor
Que puso a Dios en un leño.

1º.- Al punto que Adán pecó
Dios toda su ira dispára
Mas el amor, cára á cára
A defenderle salió
No templo mis iras yó
Dijo Dios pues que pecáron
Yó pagaré lo que herráron
El amor le respondió
Y en si se aplaca ó sinó
El amor y Dios lucháron.

2º.- Dijo Dios, pues que pecó
Adán á de padecér
Dice amor, no puede sér
Por que lo defiendo yó
La justicia se indignó
El amor mostró anhelo
A Dios con que al hombre crió
Batálla campál se vió
En lo mas álto del cielo

3º.- El justo juéz soleráno
Muerte eterna le sentencia
Por su mucha in-obediencia

Pero amor le fué á la mano
Diciendole yó me alláno
A morir por el Señor
Y en medio de tál furór
Viendo empeño tan cresido
Se dió alli Dios por vencido
Y púdo mas él amór.

4º.- Se dió de páz la justicia
Venció él amor vijiláte
Por que amor tan elegánte
Es del mismo Dios indicia
Como el hombre és su delicia
Templó de su enojo él seño
Y tomando por empeño
Amor el perdón de Adán
Batalló con tanto afán
Que púso á Dios en un leño.

OTRA.

LA INVITACION AL PECADOR.

Al morir Jesus dejó
Al pie de la cruz escrito
Rey soy para perdonár
Y las obras me remito.

1º.- Por salvar al pecador
Y librarlo del infierno

Bajó él redentor eterno
Al mundo con sumo amor
De azótes él cruél rigór
Humildemente sufrió
Y de su cuerpo virtió
Sangre en copiosos randales
Y á todo hombre éstas señales
Al morir Jesus dejó.

2º.- Quizo su paciencia inmesa
Sufrir con ansias divinas
Que setenta y dos espinas
Traspasáran su cabeza
Longinos con gran fieréza
Sin conocer su delito
Por su costádo bendito
Le traspasó él corazón
Mas luego encantró el perdon
Al pie de la cruz escrito.

3º.- Dijo él divino Jesus
Por boca de san Mates
Por ti, hombre ingrato me veo
Clavado en aquesta cruz
Si de mi gracia la luz
Humilde quieres gozár
Deja, deja de pecár
No témas vente con-migo
Que si soy Juez y castigo
Rey soy para perdonar.

4º.- Si mi ley siguiendo váz
Con humilde devocion
Seguramente el perdón
Pecador de mi tendrás
No me acordaré jamás
De tu culpa y tu delito
Mas si me buscas con'rito
Y no éres remiso y tardo
Ya con los brazos te aguárdo
Y á las obras me remito.

LAS SIETE PALABRAS.

Al calvario, almas, llegad,
Que nuestro dulce Jesus,
Desde el ara de la cruz,
Hoy á todos quiere hablár.

1º.- "PADRE, PERDONALOS, PORQUE NO SABEN LO QUE HACEN".

Pues que fuy vuestro enemigo,
Mi Jesus, como confieso,
Rogad, por mi, que con éso
Seguro el perdon consigo.
Cuando lóco te ofendi,
No supe lo que me hacia;
Buen Jesus del alma mia,
Rogad al padre por mi.

2º.- "HOY SERAS CONMIGO EN EL PARAISO".

Reveréntе el buen ladrón

Yploró vuestras piedades;
Yó tambien de mis maldades
Os pido, Señor, perdón;
Si al ladrón arrepentido
Dais lugár allá en el Cielo,
Ya yo tambien sin recélo,
La gloria, mi deceño, os pido.

3º.- "MUGER, VE AHI A TU HIJO" y al dicipulo, "VE AHI A TU MADRE".

Jesus en su testamente
A la virgen hoy nos dá:
¡O Maria! ?Quién podra
Esplicar tu sentimiento?
Hijo vuestro quiero ser,
Sed vos mi Madre, Señora,
Que os prométo desde ahora
Finalmente obedecer.

4º.- "DIOS MIO, DIOS MIO, ?PORQUE ME HAZ DESAMPARADO?"

Desamparádo se vé
De su padre él Hijo amado:
A! maldito mi pecado,
Que de ésto la causa fué.
Quien quisiere consolar
A Jesus en su dolór,
Diga de veras: Señor
Me pésa, no mas pecár.

5º.- "SED TENGO."

Sed dice Cristo que tiene;
Mas siquieres mitigar
La sed que le lléga á ahogár,
Darle lagrimas conviene.
La hiel que brinda un ministra,
Si la gusta no la bebe:
?Como quieres tu que pruebe
La hiel de tu culpa, Cristo?

6º.- "YA TODO ESTA ACABADO."

Con voz quebrada tu Dios
Habla yá muy desmayado,
Y dice, que del pecado
La redencion consumó.
Ya Jesus se ve espirár;
Ya Jesus sevé mirir:
Quien pues no lléga á rendir
La vida con él pesár.

7º.- "PADRE, EN TUS MANOS ENCONIENDO MI ESPIRITU."

A su Eterno Padre yá
Su espiritu le encomienda:
Si tu vida no se emmienda,
?En qué manos parará?
En las tuyas desde ahora,
Mi alma entrégo, Jesus mio;
No me mires con desvio
En aquella fatál hora.

CONCLUSION.

Ya murió mi Redentor,
Ya murió mi padre amado,
Ya murió en la cruz clavado
Mi Dios, mi padre, mi Amor.
Ay! ay! ay! triste de mi!
Ay! ay! mi corazon!
Rómpete de compasion,
Que Jesus murió por ti!

LOS GOZOS DE LA SÑA. TRINIDAD.

Con humilde devocion
El cielo ardiente repita,
Repuesta) O Trinidad infinita
Dadnos vuestra bendicion.

1- El que se quiera salvár
Y crea con afecto fino
Que és Dios en personas tino
Y en éllo no ade dudar
A él se debe tributar
Alma vida y corazon.
O Trinidad, etc.

2- Este gran Dios sempiterno
Siendo de gracia un abismo
En la gloria de si mismo
Se estába amando abe-eterno
Con un acto puro interno
De infinita perfeccion.

O Trinidad, etc.

3- Es Dios, él que ormipotente
Ser á dado á Cielo y tierra
Y cuanto en éllos se ensierra
Con un querrer solamente
Y en su amor indeficiente
Emplééмos nuestra aficion.
O Trinidad, etc.

4- De nadie el padre procéde
Y aunque engéndra al redentor
De ambos procede el amor
Y uno al otro en nada eccéde
Como son un Dios no puede
Ser desigual ésta union.
O Trinidad, etc.

5- El Padre no és mas ansiano
Que el Hijo, ni él sacro-amor
Pues no hay menor ni mayor
En terno tan soberano
Solo el verbo se hózo humano
Para nuestra redencion.
O Trinidad, etc.

6- En ésta augusta unidad
Trés personas confesámos
Y á un solo Dios adorámos
En la Santa Trinidad
Poder ciencia y voluntad
Son un ser supremo són.

O Trinidad, etc.

7- Dios, él padre sacrosánto;
Dios él hijo, Dios amor,
Tres personas y un Señor
Son solo, infinito y santo
Del Arisagio el grave cánto
Y sea nuestra ocupasion
O Trinidad, etc.

8- Santo, Santo, Santo entónan;
En el élto firmamento
El angélico conténto
Que su gran bondad abona
Y la santidad pergóna
De uno y tres sin confusion.
O Trinidad, etc.

9- Si los Angeles de cielo
Cantan Santo, Santo, Santo,
Su dulce incesante cánto
A compañen los del suelo
Para que nuestro desvelo
Alterne en la aclamision.
O Trinidad, etc.

VERSION A LA PURISIMA CONCEPCION.

1º- La Magestad santa increada
Para si, os tenia elegida,
Y antes que fueséis nacida
Ya os tenia santificada:

Pura, limpia, inmaculáda,
Te hizo la sábia destréza,
Y al ver Maria, tu limpieza
Sin mancha, éntre gloria tanta,
Dios trino y uno te cánta
Bendita sea tu pureza.

2º.- Vos sois la concha mariana
En quien tomó con prueza,
La humana naturaleza
Cristo Perla Soberana:
Sois mas divina que humana:
Huerto en quien Dios se recrea.
Y asi la serpiente féa
Sépa allá en su caos obcuro,
Que tu ser fué intacto y puro,
Y eternamente lo sea.

3º.- Como Eterno Palinuro
Dios con amor y poder
Os dió, Maria, un limpio ser
Tan intacto, santo y puro:
Sois el invensible muro
De gracia por sácra idea:
Pese á Luz-bél cuando vea
Que Dios con sura eficasia
Te hizo el nomplus de la gracia
Pues todo un Dios se recrea.

4º.- Visto que havia de enclaustrar,
El Hijo en un criatura,
Determinó su deidad pura

Tu sacro ser preservar
De á queste exélso mirár
Te colmó Dios de grandeza;
Virtudes, dones, riqueza;
Y si el hijo en ti encarnó
Fué por que digna te halló
En tan graciosa belleza.

5.º- Para tróno de su témplo
Os eligió el sacro autor,
Y ésto con tanto primor,
Que un relicario os contemplo:
De santidad sois ejemplo,
Pues quien crió vuestra belleza,
Os hizo suprema alteza;
Y ésta eleccion de Dios Padre
Fué hacerte del hijo madre
A ti celestial princesa

6.º- Sois aquella Muger fuerte
Que de abe-eterno previno
El sacro factor divino
Para dar vida á la muerte:
Tanto llegó á enriqueserte
La gracia, Señora mia
Que de aqui elemente y pia,
Le diste al hombre la vida
Cuando la tenia perdida,
Virgen sagrada maria.

7.º- Tu gracia y gloria fue tanta,

Que con inefable gózo
Tu Padre, tu Hijo y Esposo:
Dicen que eres Santa, Santa,
Luz-bel á esta vos se espanta,
Y esto llóra noche y dia
Ver y oir tus glorias, maria:
Mas si perdió gloria y palma,
Yó la vida, el cuerpo y alma
Te ofrezco desde este dia.

6º.- Bendito sea él que te crió
Con su poder infinito,
Y una y mil veces béndito
Vientre en el que el verbo encarnó
El linage humano hayó
En ti el remedio y perdón:
Ahora vuestra proteccion
Lógre todo pecador
Pues que té ofrecen su amor
Alma vida y corazon.

9.- Vos divina Emperatréz,
Teneis sujeto al Dragón,
Pues tus plantas virgen són
Quien le oprime la serviz:
De éste adalid infeliz
Nos libre tu intercesion:
Y sé hoy llé ga la ocasion
De ser mi muerte puntual,
Con tu rogaro maternal
Mirame con compasion.

10.- Señora, para mi acierto
En ti póngo mi esperánza,
Pues él texto nos afianza
Que sois el seguro puerto:
Teneis el camino abierto,
Sois mi norte, sois mi guia,
Mi Refugio noche y dia,
Y en aquella hora treménda
Tu gran piedad me defienda,
No me dejes Madre mia.

DECIMA SUELTA.

Dios en ménte sagráda
Para Madre ós escogió
Y juntamente ós dejó
Pura, limpia, y sin pecado:
Que es de la gracia el tralado
Espejo de perfeccion
Y con naturál accion
Viendo os tan bella y tan rára
Contra la serpiente avára
Sacó el indio él machetón.

OTRA.

1º.- Avecilla que ese ráda
Tanto tiempo te hé tenido
Que me perdones te pido
Pues tu eres mi pena airáda
Sin libertad y sin náda

Págo lo que hice contigo
Y pues que tu éres testigo
De que preso me múro hóy
Yá la libertad te doy
A Dios pajarillo amigo.

2.º- Yo gozába de tu cánto
Cuando tu tenias torménto
Pero yá págo él conténto
De ternerte preso tanto
En éste colegio santo
Enjaulado mi impiedad
Te puso y la magestad
De Dios castigó mi eccéso
Y pues que me tienen preso
Ya té doy la libertád

3.º- Me lleban y te déjo ir
Mas tu te vas á recrear
Y yó me voy á llorár
Mé pesár hásta morir
Solo te quiero pedir
Que alabes á Dios gustoso
Di Jesus pájaro hermos
Mientras lloro atribulado
Pues Dios libertad te há dado
Góza de élla venturoso.

4.º- Hay Jesuita que sin tino
Te túve preso importuno
Mas no quedó mal alguno
Que yá sobre mi no vino

Desde mi mente imagino
Que tu te irás á alegrár
A las flóres y á buscár
Conténto alegria y dulzura
Góza libre la ventura
Que Dios te la vino á dár.

OTRA DE CONTRICION.

Ház mi Dios con tu poder
Puesto que no és limitado
Que salga yó del pecado
Y no te vuelva á ofender
Solo deseo obedecer
Tus preceptos y por tanto
Quiero con amárgo llánto
Borrár mi herrór cuanto cabe
Para que en la gloria alabe
Vuestro nombre sacro-Santo.

Con el pecado borré
En mi alma tu inagen bella
O Señor que faera de élla
Sinó dijera pequé
Péqué y me pesa de qué;
Hé ofendido á lo infinito
Y asi confieso contrito
Mi pesar y mi dolor
Diciendo que mi Criador
Sea en todo el órbe bendito.

Bendito sea dulce amádo

Que haviendo yó merecido
El infierno, mé ház sufrido
Sin haverme castifado
Permite tú que el pecado
Cause á todos grande espánto
Para que te Amémos tánto
Que de amor la vida acábe
Y todos con dulce cánto

Ni del infierno el temór
Ni de la gloria el consuelo
Me hacen suplicar al cielo
Publicando mi dolor
Solo me mueve tu amor
Dios inmenso hé infinito
Y asi mil veces repito
Mi traicion y mi maldad
Diciendo tu gran bondad
Digan lebantándo el grito

En fin, Dios á quien adóro
Como inefable verdad
En ti creo y en tu piedad
Que espero él perdon que implóro
Te ámo mi Dios y asi lloro
Mi culpa y me pésa tanto
Que emplearé mi vida en llánto
Solo por dera-graviárte
Y en la gloria ir á cantárte
O Dios, Santo, Santo, Santo.

OTRA DEL PIRICIO FINAL.

Terrible espánto será
El de él juicio cuando Dios
En éste dia tan atróz
A cuenta nos llamará
Y en éste dia no baldrá
Mitra tiára mi Coróna
Y pues que la vóz pregóna
Por libros y avisos ciertos
A pisgar vivos y muertos
Bajará cristo en persona.

Bajará el juéz Soberano
Cercádo de resplandóres
Y pondrá á los pecadores
A el ládo de isquierda mano
Y éstos acláman en váno
Pues pierden un bien eterno
El justo juéz Sempiterno
La sentencia les dará
Y alli los separará
A las puertas del infierno

Dirá con voz espantosa
!O malditos de mi padre!
De mi, y de mi santa Madre
Arder en llámа fogósa
Y en la cárcel tenébrosa
Entrarán los condenados
Y éstas puertas de él abism

Las serrará Cristo mismo
Y alli hechará tres candádos.

En teniendolos conflitos
Y en él infierno enserrados
Alos bienaventurados
Dará gozos infinitos
Subid pues que sois benditos
De mi Padre en bien eterno
Les diŕá con amor tierno
Dandoles con féé notoria
Féliz descánzo en la gloria
Esto há de ser para Eterno.

DECIMA SUELTA.

De nada te sirvo á ti
Solo quisiera saber
Si tu no me ház menestér
A que veniste tras mi
No fué á redimirme si;
?Y por qué? porque me amáste,
Pues báste de enojos, báste
No se diga, que venisto
Dando el precio y que te fuiste
Sin la oveja que comprásto.

SONETO.

Si él Dios omnipotente no mandára
Escojer de sus dones cualesquiera

Yndiferénte y sin piedad te vé.
Perdóname muger, si algun dia,
Con mi laud te dije yó amores
Pues solo desengaños y dolores
En tu sencible corazon dejé.

Pobre muger la angustia te devora,
Y sin remedio él hombre aquien amabas
Yá te aborrece, vélo en tus mirádas
Con que rencór, con que desden te vé.
!oh cielo santo! !oh infausta suerte mia
Yó nó merezco sér tan desgraciada
Mas bien morir: quedar anonadáda
Que mancillar la fé que te juré.

EL HADO CRUEL.

Hado cruel hasta cuando tus iras
Tu furor y tu záña implacable
Contra un pecho el mas miserable
Hasta cuando hado cruél haz de ser:
Que fuerte és el furor que me anima
Que martirio me da tan penoso
Ni me dejas amar con reposo
Ni me dejas asi aborrecer.

Dame Cielos, una amiga inocente
Dulce amable candoroza y pura
Que me sepa agradar con ternura
Y á élla mi alma gusto daré:
Que fuerte és, etc.

Yo deliro y él furor me enagena
Tanto mal no previó un infelice
Hayá dentro una voz me predice
Que naci para eterno dolor.

EL ANGEL TUTELAR.

Se parte él alma de dolor
Muger divina al contemplar
Que enagenádo esta tu amar
Y sin poderlo remediar:
Mas me consuelo con la esperanza
Que tu éres mi ángel tutelar
Ay, yó por ti diera la vida
Dime muger si me ház de amar.

Tu éres él alma de mi vida
Tu éres encánto de mi amor
Tu éres objeto de mis ansias
Y dulce cansa de mi ardor.
Mas me consuelo, etc.

Solo por ti vivir és gráto
A mi sencible corazon
Solo por ti asiende mi pecho
Un lanitiro en su afliccion:
Mas me consuelo, etc.

CORINA.

Yó, vivia feliz en mi patria
Yó, de penas esenta vivia
Yó de Apolo el favor merecia
Y dichosa lograba reynar:
Valle hermoso y cielo funesto
Me conduzco á la celda amosa
Y una voz rezonó dolorosa
Ay Corina és preciso espirár.

!Ay osbaldo! él amor de Corina,
Hira yá demasiado constánte
Pues en ti contemplaba un amante
Cual Corina deviera esperar.
Bella Diosa, tu vida espusite
Por librarme de múerte funesta
Micansion para siempre será ésta
!Ay Corina! yó quiero espirár.

Triste cielo, que lóbrega noche
Negras zombras de luto llevaba
Desde entónces mi suerte anunciaba
El dolor y mi triste penár:
Una hermana y mi amigo inocéntes
Arbitrados mostraban mi zélo
Hira osbaldo el eclipse del cielo
Hira, hira á Corina espirár.

LA FALZA LEALTAD.

Zapatero que no róbe
Barbero que sea puntual
Labrador que esté contento
Beata sin paternidad
A donde pues la encontraré
Digame luego donde está
Que hace tiempo que la busco
Y no la puedo encontrár.

Un militar moderado
Que en alégre sociedad
No decante sus servicios
Y la paga no puntud.
A donde pues, etc.

LA VICTORIA DE TAMPICO.

Discordia pérfida, céce el furór
Viva la patria viva la union

Gloria á Santa-Ana
Caudillo heroico
Que á la república
Supo salvar
Del vil partido
Del aristocrata
Con la milicia supo arroyár.
Discordia, etc.

CANCION PATRIOTICA.

Mejicanos si acaso algun dia
Del tirano el acénto se escucha
Partirenos alpunto ála lucha
Y sabremos vencer ó morir:

Estribillo.- Oh, perezca, perezca el malvado
Muerte eternaal infame servil
Si que es gloria defender la patria
Y por ella vecer ó morir
Mejicanos valientes jurémos
Por la patria vencer ó morir
Que no deben mirános ni esclavos
Entre libres patiotas vivir.
Ala lóza que cubre el sepulcro
Donde Ydálgo los restos están
Alli lleguen y júren los libres
Contemplando nuestra libertad.

Cuando Ydalgo murió en un cadalzo
No murio porperjuro y traidor
Si murió por salvar á su patria
De ese llúgo tirano ópresor

Estribillo.- !Oh! perezca, perezca, etc.

LA MONONA.

Ay monona si supieras
Lo que por ti he padecidc
Que el corazon traigo herido
De lo que siente mi amor:
Tu éres la mas hermosa

Mi contento y alegria
Tu éres la vida mia
Tu éres mi dulce bien.

EL FORASTERO.

No esperez que te olvide
Mas si llegáre á suceder
Será despues que yá no exista
Asi mi bien te lo juré
Yó muero, muero
En éste instante
Y atormentado
Yó viviré
Sin mas testigos de mis ansias
Que te hé de amor bella muger.

RECUERDOS AMOROSOS.

1. Te acuerdas amor mio, de aquel dia,
En que al hado inclemente y despiadado
Me arrancó cruelmente de tu ládo,
Sin querer aliviar la pena mia.

2. Te acuerdas cuando triste te escribia
Lo que mi pensamiento acongojado,
Sufria, al ver que léjos de mi amado
Mi adverza suerte siempre me tenia.

3. ?Te acuerdas? mas seguir yó no podia,
Pues se háila el corazon tan agitado

Que tan solo anmente há trasladado,
Horrendos males pena y gonia.

4. !O Dioses! si cambiase en algun dia
Mi triste suerte y con. amada,
Unirme ante él altarme fuese dada,
?Que mas, que desear me quedaria?

5. Soy feliz mil veces si te diria,
Llegó yá porfin, el dia deseado,
Ymifiel corazon enamorádo,
Solo porti, mi bien palpitaria.